

<b>IDENTIFICATION UE : 1-1a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique : Etude et maîtrise de la langue 1</b>			
Volume horaire :	4h CM	16 h TD	ECTS : 3
Intervenants ESPE	Vidalou Cathy	Courriel : catherine.vidalou@univ-reunion.fr	
	Angibot Anne	Courriel : anne.angibot@univ-reunion.fr	
	Leleu Chantal	Courriel : chantal.leleu@univ-reunion.fr	
	Blanchet Pascale	Courriel : Pascale.blanchet@univ-reunion.fr	
	Logambal SOUPRAYEN-CAVERY	Courriel : <a href="mailto:logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr">logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr</a>	

**Compétences visées :**

- Maîtriser les savoirs disciplinaires dans le domaine de la langue et leur didactique.
- Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques dans le domaine de la langue.
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement : utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves ; intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Maîtriser les savoirs linguistiques nécessaires pour enseigner le français à l'école primaire.
- Réfléchir à la transposition didactique de ces savoirs, à ses enjeux comme à ses moyens.
- Analyser des textes didactiques et des supports pédagogiques (extraits de manuels, séances d'apprentissage)
- Analyser une production d'élève.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

**Notions abordées :**

- Approche de la notion de langue et de didactique de la langue. Grammaire et linguistique.
- Grammaire de phrase : classes et fonctions grammaticales ; syntaxe de la phrase.

**Modalités pédagogiques :**

- Appréhension des savoirs grammaticaux selon une démarche réflexive.
- Réflexion didactique et pédagogique à partir de textes, de supports d'apprentissage, de travaux d'élèves (démarches, progression, évaluation)

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

**1<sup>ère</sup> session :**

Contrôle continu : 1 devoir écrit de 2h (maîtrise des savoirs disciplinaires et analyse didactique)

Régime dérogatoire : 1 devoir écrit de 2h

**2<sup>ème</sup> session :**

1 devoir écrit de 2h

**Ressources documentaires :**

- DENIS Delphine, SANCIER-CHATEAU Anne, *Grammaire du français*, Le Livre de poche, Librairie Générale française, 1994.
- DUBOIS Jean, LAGANNE René, *La nouvelle grammaire du français*, Larousse (toute édition récente).
- TOMASSONE Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Delagrave, 1996.
- PELLAT Jean-Christophe (dir.), *Enseigner à l'école primaire, Quelle grammaire enseigner ?* Hatier, 2009.
- RIEGEL M., PELLAT J.-C., RIOUL R., *Grammaire méthodique du français*, PUF Quadrige, 2005.

<b>IDENTIFICATION UE : 1-1b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique : Dire/Lire/Ecrire, les fondamentaux (aux trois cycles)</b>			
Volume horaire :	8 h CM	32 h TD	ECTS : 3
Intervenants ESPE	Vidalou Cathy	Courriel : <a href="mailto:catherine.vidalou@univ-reunion.fr">catherine.vidalou@univ-reunion.fr</a>	
	Angibot Anne	Courriel : <a href="mailto:anne.angibot@univ-reunion.fr">anne.angibot@univ-reunion.fr</a>	
	Leleu Chantal	Courriel : <a href="mailto:chantal.leleu@univ-reunion.fr">chantal.leleu@univ-reunion.fr</a>	
	Blanchet Pascale	Courriel : <a href="mailto:pascale.blanchet@univ-reunion.fr">pascale.blanchet@univ-reunion.fr</a>	
	Logambal SOUPRAYEN-CAVERY	Courriel : <a href="mailto:logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr">logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr</a>	

**Compétences visées :**

- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.
- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.

**Cycle 1**

- Maîtriser les savoirs relatifs au développement du langage oral chez l'enfant.
- Acquérir des connaissances sur la didactique de l'oral en maternelle.
- Analyser les enjeux et les modalités de la familiarisation avec l'écrit au cycle 1.

**Cycles 1, 2, 3**

- Analyser les enjeux de la lecture et de l'écriture, ainsi que les compétences mises en œuvre.
- Acquérir des connaissances sur la didactique de la lecture et de l'écriture, analyser des supports et situations d'apprentissage, analyser des productions d'élèves.
- Lire différents types de textes et rendre compte de sa compréhension en une réponse rédigée à une question de type concours.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

- Langue, langage, parole.
- Oral vs écrit.
- Acquisition du langage oral chez le jeune enfant.
- Analyse de situations d'apprentissage visant à la production d'un langage scriptible à l'école maternelle, relatives au stage.
- Enjeux de la lecture, problématique et évolution historique de son enseignement.
- Analyse et didactique de l'acte lexique : maîtrise du principe alphabétique et des codes linguistiques ; compréhension d'un texte écrit (processus cognitifs et stratégies de lecture ; troubles de la lecture (dyslexie).
- Didactique de la production d'écrit aux cycles 2 et 3 : processus rédactionnel, fonctions de l'écrit, projets et chantiers d'écriture, évaluation des productions écrites.
- Modalités pédagogiques pour tous les points ci-dessus : exposés théoriques, analyse de textes didactiques, de supports d'enseignement et de situations d'apprentissage.
- Entraînement à la rédaction d'une réponse à une question de type concours.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

**1<sup>ère</sup> session :**

Contrôle continu :

un écrit de 2h et un écrit de 4h type concours

Régime dérogatoire : un écrit de 4h

**2<sup>ème</sup> session :**

un écrit de 4h

Ressources documentaires :

- BOISSEAU Philippe, *Enseigner la langue orale en maternelle*, Retz, 2005
- FLORIN Agnès, CRAMMER Carole, *Enseigner à l'école maternelle : de la recherche aux gestes professionnels*, Hatier, 2010
- DEHAENE Stanislas (sous dir.), *Apprendre à lire, Des sciences cognitives à la salle de classe*, Odile Jacob, 2011
- GOIGOUX Roland, CEBE Sylvie, *Apprendre à lire à l'école*, Retz, 2006.
- INRP/groupe EVA, *De l'évaluation à la réécriture*, Hachette, 2010
- éducol, Ressources pour le premier degré, *Le langage à l'école maternelle, 2010* : [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr)
- M.E.N., *Lire... Une année d'apprentissage de la lecture au CP*, 2013 : <http://www.education.gouv.fr/>

<b>IDENTIFICATION UE : 1-2a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique dans les activités numériques 1</b>			
Volume horaire :	8 h CM	32 h TD	ECTS : 3
Intervenants ESPE	<b>ROUSSEL Brigitte</b>	Courriel : <a href="mailto:brigitte.rousseau@univ-reunion.fr">brigitte.rousseau@univ-reunion.fr</a>	
	BÉNARD Emmanuel	Courriel : <a href="mailto:emmanuel.benard@univ-reunion.fr">emmanuel.benard@univ-reunion.fr</a>	
	DAVAL Nathalie	Courriel : <a href="mailto:nathalie.daval@univ-reunion.fr">nathalie.daval@univ-reunion.fr</a>	
	PAYET Isabelle	Courriel : <a href="mailto:isabelle.payet@univ-reunion.fr">isabelle.payet@univ-reunion.fr</a>	
	TIENNOT Luc (Sud)	Courriel : <a href="mailto:luc.tiennot@univ-reunion.fr">luc.tiennot@univ-reunion.fr</a>	
	MCF	Courriel :	

<b>Compétences visées</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les savoirs dans le domaine des activités numériques en mathématiques.</li> <li>- Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques dans le domaine des mathématiques.</li> <li>- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.</li> <li>- Contribuer à la maîtrise par les élèves du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.</li> </ul>

<b>Objectifs : Pour les étudiants...</b>
<p>Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les savoirs mathématiques nécessaires pour enseigner les mathématiques à l'école primaire.</li> <li>- Réfléchir à la transposition didactique de ces savoirs, à ses enjeux comme à ses moyens.</li> <li>- Analyser des supports pédagogiques (extraits de manuels, séances d'apprentissage, etc)</li> <li>- Analyser des productions d'élève en lien avec le stage</li> <li>- Traiter des questions de type concours : résolution de problème, d'exercices et analyses de documents didactiques et pédagogiques.</li> </ul>

<b>Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".</b>
<p>Notions abordées :</p> <p>Pour le cycle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les entiers naturels, dénombrement, arithmétique.</li> <li>- Construction du nombre</li> </ul> <p>Pour le cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction des systèmes de numération ( Cycle 2).</li> </ul> <p>Pour le cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fractions et décimaux ( Cycle 3).</li> </ul> <p>Pour les 3 cycles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Additions et soustractions.</li> <li>- Multiplications et divisions.</li> </ul> <p>Pour le concours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcul algébrique et équations.</li> </ul> <p>Les notions seront abordées également en lien avec les résolutions de problème.</p> <p>Modalités pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréhension des savoirs liés aux activités numériques selon une démarche réflexive.</li> </ul> <p>Réflexion didactique et pédagogique à partir de supports d'apprentissage et de travaux d'élèves. (démarches, évaluation, progression)</p>

<b>Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences</b>	
<p>1<sup>ère</sup> session :</p> <p>Contrôle continu : maîtrise des savoirs disciplinaires et analyse didactique</p> <p>- 1 devoir de 2h (note sur 20)</p>	<p>2<sup>ème</sup> session :</p> <p>1 devoir écrit de 2h</p>

- 1 devoir écrit de 4h de type concours (note sur 40) Régime dérogatoire : 1 devoir écrit de 4h Remarque : note plancher 6/20	
---	--

Ressources documentaires :

- MANTE Michel, CHARNAY Roland, *Concours professeur des écoles - Mathématiques - Epreuve écrite d'admissibilité*, HATIER Concours (ou tout autre édition antérieure à 2006 pour la partie didactique) 2014
  - NOIRFALISE Annie, MATHERON Yves, *Enseigner les mathématiques à l'école primaire, Les quatre opérations sur les nombres entiers, Formation initiale et continue des professeurs des écoles*, VUIBERT, (2009)
  - site de Dominique Pernoux, pour préparer le CRPE : <http://dpernoux.free.fr/CRPE.htm>
- Pour une remise à niveau interactive :
- Site Sésamaths : <http://www.sesamath.net/>
  - Site de TFM : <http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFM/>

<b>IDENTIFICATION UE : 1-2b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique dans les activités géométriques 1, lien avec l'histoire des arts</b>			
Volume horaire :	4 h CM	16 h TD	ECTS : 3
Intervenants ESPE	ROUSSEL Brigitte	Courriel : <a href="mailto:brigitte.rousseau@univ-reunion.fr">brigitte.rousseau@univ-reunion.fr</a>	
	BÉNARD Emmanuel	Courriel : <a href="mailto:emmanuel.benard@univ-reunion.fr">emmanuel.benard@univ-reunion.fr</a>	
	DAVAL Nathalie	Courriel : <a href="mailto:nathalie.daval@univ-reunion.fr">nathalie.daval@univ-reunion.fr</a>	
	<b>PAYET Isabelle</b>	Courriel : <a href="mailto:isabelle.payet@univ-reunion.fr">isabelle.payet@univ-reunion.fr</a>	
	TIENNOT Luc (Sud)	Courriel : <a href="mailto:luc.tiennot@univ-reunion.fr">luc.tiennot@univ-reunion.fr</a>	
	MCF	Courriel :	
		Courriel :	
Intervenants Education nationale		Courriel :	

**Compétences acquises ou en cours d'acquisition :**

- Maîtriser les savoirs dans le domaine des activités géométriques en mathématiques.
- Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques dans le domaine des mathématiques.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.
- Contribuer à la maîtrise par les élèves du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.

- Maîtriser les savoirs mathématiques nécessaires pour enseigner les mathématiques à l'école primaire.
- Réfléchir à la transposition didactique de ces savoirs, à ses enjeux comme à ses moyens.
- Analyser des supports pédagogiques (extraits de manuels, séances d'apprentissage...)
- Analyser des productions d'élève en lien avec le stage
- Traiter des questions de type concours : résolution de problème, d'exercices et analyses de documents didactiques et pédagogiques.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

**Notions abordées :**

- Les objets élémentaires de la géométrie plane, triangles, quadrilatères et polygones, constructions géométriques. Activités sur logiciel de géométrie dynamique. (en lien avec l'Histoire des arts) du cycle 1 au cycle 3
- Grandeurs et mesures du cycle 1 au cycle 3
- Les transformations du plan. (en lien avec l'Histoire des arts)
- Les notions seront abordées également en lien avec les résolutions de problème.

**Modalités pédagogiques :**

- Appréhension des savoirs géométriques selon une démarche réflexive.
- Réflexion didactique et pédagogique à partir de supports d'apprentissage et de travaux d'élèves en lien avec le stage

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

**1<sup>ère</sup> session :**

**Contrôle continu :**

- 1 devoir écrit de 4h de type concours (note sur 40)

Régime dérogatoire : 1 devoir écrit de 4h

Remarque : note plancher 6/20

**2<sup>ème</sup> session :**

1 devoir écrit de 4 ou 2h

Ressources documentaires :

- MANTE Michel, CHARNAY Roland, *Concours professeur des écoles - Mathématiques - Epreuve écrite d'admissibilité*, HATIER (ou tout autre édition antérieure à 2006 pour la partie didactique) 2014.
- NOIRFALISE Annie, MATHERON Yves, *Enseigner les mathématiques à l'école primaire, Géométrie, grandeurs et mesures, Formation initiale et continue des professeurs des écoles*, VUIBERT, (2009)
- Site de TFM : <http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFM/>
- Site de Dominique Pernoux, pour préparer le CRPE <http://dpernoux.free.fr/CRPE.htm>

<b>IDENTIFICATION UE : 1-3</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en EPS (dont test de natation), et lien avec l'histoire des arts</b>			
Volume horaire :	3h CM	24h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Arville Pascal	Courriel : <a href="mailto:pasyba@gmail.com">pasyba@gmail.com</a>	
	Sabatier Bernard	Courriel : <a href="mailto:sabatierb@orange.fr">sabatierb@orange.fr</a>	
	MCF	Courriel :	
		Courriel :	

<b>Compétences visées :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Connaître et/ou approfondir ses connaissances dans des activités physiques sportives et artistiques en relation avec les compétences spécifiques EPS du cycle 1 au cycle 3, par exemple Activités athlétiques, jeux sportifs collectifs, danse et les parcours en maternelle et en connaître les conditions de sécurité</li> <li>→ Identifier les principaux repères historiques des activités d'expression corporelle et les enjeux éducatifs portés par celles-ci dans le parcours culturel des enfants du 1<sup>er</sup> degré en lien avec l'histoire des arts</li> <li>→ Connaître les textes qui organisent l'EPS dans les 3 cycles</li> <li>→ Connaître les compétences du socle commun pour établir des liens avec les autres disciplines et favoriser la maîtrise du langage, l'autonomie, la responsabilité...</li> <li>→ Savoir construire une situation d'apprentissage, la mettre en œuvre et évaluer ses effets sur les élèves. Savoir la situer dans une séquence (ou unité d'apprentissage)</li> <li>→ Observer, repérer les conduites typiques des élèves dans les APSA abordées pour faire évoluer les situations en fonction des comportements observés et se préparer aux stages.</li> <li>→ Savoir nager, « être à l'aise » en eau profonde.</li> </ul>

<b>Objectifs : Pour les étudiants...</b>
<p>En EPS « Faire » pour mieux sentir et comprendre implique l'engagement physique des étudiants dans toutes les APSA abordées. En outre la natation est une pratique incontournable de la formation dès le 1<sup>er</sup> semestre car déterminante pour le concours (certificat de natation obligatoire).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Etre capable d'organiser son corpus de connaissances, d'identifier les enjeux de formation des compétences spécifiques EPS et des APSA support à partir des situations vécues lors des TD, des documents didactiques et institutionnels.</li> <li>→ Etre capable de réaliser un 50m en natation. Se donner les moyens d'y parvenir.</li> <li>→ Etre capable de concevoir une situation et de la faire vivre dans le cadre du TD</li> <li>→ Etre capable de comprendre les enjeux de la verbalisation, de s'exprimer clairement et précisément (langage enseignant/ langage élève)</li> <li>→ Etre capable d'identifier les conduites motrices typiques des élèves dans chacune des APSA pour utiliser au mieux les variables didactiques qui permettent de simplifier, complexifier et faire évoluer une situation en relation avec le ou les objectifs poursuivis</li> <li>→ Etre capable d'établir des liens transversaux avec les autres disciplines en particulier la maîtrise du langage, l'éducation à la santé et à la sécurité.</li> </ul>

<b>CONTENU PEDAGOGIQUE : "Notions abordées et modalités pédagogiques".</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vivre et faire vivre, en toute sécurité, jeux et situations d'apprentissage dans tous les cycles en relation avec les compétences spécifiques EPS, par exemple les activités athlétiques les jeux sportifs collectifs, la danse, les ateliers et les parcours de</li> </ul>

<p>débrouillardise en cycle 1 (S'approprier les espaces de pratique de l'EPS, le matériel. Installer un dispositif. Savoir gérer les groupements d'élèves, faire des équipes, ...)</p> <p>→ Utiliser différents médias pour repérer et identifier les conduites motrices des élèves (fiches d'observation, vidéo...)</p> <p>→ Utiliser le langage pour faire verbaliser dans toutes les APSA, utiliser les outils de la communication verbale (voire écrite) pour construire tactiques, stratégies, chorégraphies...</p> <p>→ Selon les activités, établir des liens entre l'EPS et les autres disciplines, par exemples : Activités athlétiques/Mathématiques (mesurer le temps, l'espace...)/Sciences (alimentation, le corps...), Jeux sportifs collectifs / Les compétences sociales et civiques (le rapport à la règle...), la danse / activités artistiques, musicales (construire des décors, des costumes, utiliser le rythme, comprendre une phrase musicale...), éducation à la santé et à la sécurité, enseigner l'éducation physique en anglais...</p> <p>→ Test de natation (50m) en début d'année, évaluation des compétences et rattrapages en fin de semestre</p>
---

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
<p>1<sup>ère</sup> session :</p> <p>→ Contrôle terminal : Devoir sur table portant sur la construction d'une situation d'apprentissage et ses évolutions</p> <p>→ Contrôle continu : Préparations et comptes rendus de situations d'apprentissage/jeux.</p> <p>→ Test de natation (50m) : 0 note plancher (0 en natation= 0 à l'UE)</p>	<p>2<sup>ème</sup> session :</p> <p>→ Devoir sur table portant sur la construction d'une situation d'apprentissage et ses évolutions</p> <p>→ Test de natation (50m) 0 note plancher (0 en natation= 0 à l'UE)</p>

<p>Ressources documentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Site ESPE les unités d'apprentissage construites par les étudiants : <a href="http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps_premier_degre/UA/unite/sommaire.htm">http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps_premier_degre/UA/unite/sommaire.htm</a></li> <li>- Site université en ligne : <a href="http://unt.univ-reunion.fr/uv2s/eps-ecole/">http://unt.univ-reunion.fr/uv2s/eps-ecole/</a></li> <li>- Site académique EPS 1<sup>er</sup> degré : <a href="http://premier-degre.ac-reunion.fr/eps.html">http://premier-degre.ac-reunion.fr/eps.html</a></li> <li>- BO hors-série no3 du 19 juin 2008</li> <li>- Textes « Ressources pour l'école élémentaire », cycle 2 et cycle 3 de janvier 2012</li> <li>- Circulaire no 2011-090 du 7 juillet 2011 relative à l'enseignement de la natation dans les premier et second degrés</li> <li>- Circulaire no 99-136 du 21 septembre 1999 relative à l'organisation des sorties scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires publiques</li> <li>- Les pratiques sportives à l'école : VADEMECUM – MEN – Avril 2012</li> </ul>
---

<b>IDENTIFICATION UE : 1-4a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en sciences (technologie, physique et SVT) lien avec l'histoire des arts</b>			
Volume horaire :	5 h CM	15 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Chloé Bourmaud	Courriel : <a href="mailto:chloe.bourmaud@univ-reunion.fr">chloe.bourmaud@univ-reunion.fr</a>	
	Sandrine Marvilliers	Courriel : <a href="mailto:sandrine.marvilliers@univ-reunion.fr">sandrine.marvilliers@univ-reunion.fr</a>	
	Florence Trentin	Courriel : <a href="mailto:florence.trentin@univ-reunion.fr">florence.trentin@univ-reunion.fr</a>	

**Compétences visées :**

- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Savoir mettre en place une démarche d'investigation et une démarche technologique
- Mettre à niveau les connaissances scientifiques : connaître les caractéristiques du vivant, les fonctions de nutrition ; les propriétés, états et changements d'états de l'eau
- Savoir rechercher et valider les informations scientifiques nécessaires à l'élaboration d'une séquence de sciences expérimentales ou de technologie

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

Les éléments ci-dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.

- Présentation des programmes de découverte du monde et des sciences et technologies à l'école ; des outils propres aux sciences et technologies, place des représentations initiales dans l'enseignement des sciences (CM)
- Présentation de deux exemples de séquences : une faisant appel à la démarche d'investigation au cycle 3 et l'autre à la démarche technologique au cycle 1 (CM)
- La démarche d'investigation (complétée selon les domaines abordés par la démarche technologique) de l'école maternelle au cycle 3 à travers des exemples à construire dans le domaine du vivant (biodiversité et caractéristiques du vivant), de la Terre (volcans), de la matière (l'eau), des objets (objet décoratif au cycle 1, objet suspendu au cycle 2, objet transmettant un mouvement au cycle 3) -en lien avec les arts de l'espace ou du quotidien
- Les outils propres aux sciences : expériences, modélisation ; maquettes ; observation et dessins (Histoire de l'art)
- Modalités pédagogiques : sous forme de TD avec mise à disposition du matériel et apports des fondements scientifiques

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Dossier présentant les connaissances et une démarche d'investigation et/ou technologique sur un thème au choix.	2 <sup>ème</sup> session : Sur la base d'un corpus documentaire, proposer une démarche d'investigation et/ou technologique réalisable à l'école et produire un résumé des connaissances nécessaires à la compréhension du sujet.
---	---

**Ressources documentaires :**

**Ouvrages :**

- GIORDAN, André et DE VECCHI, Gérard. *L'enseignement scientifique, comment faire pour que ça marche ?* Delagrave, 2004.
- CALMETTES Bernard, CANAL Jean-Loup, MARGOTIN-PASSAT Magali, PIERRARD Marie-Anne et TAVERNIER Raymond. *Enseigner les sciences expérimentales à l'école élémentaire.* Bordas, 2009.
- TAVERNIER Raymond. *Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire.* Bordas, 2012.
- LAMARQUE Jeanne et TAVERNIER Raymond. *La découverte du monde vivant.* Bordas, 2002.

**Sites :**

Site de la main à la pâte. Disponible sur Internet :

<http://www.fondation-lamap.org>

Ressources pour l'enseignant du 1<sup>er</sup> degré concernant les Sciences et la technologie. Disponible sur Internet :

<http://eduscol.education.fr/pid26231-cid46919/ressources-pour-l-enseignement-des-sciences-et-des-technologies-a-l-ecole.html>

Site de Sciences Ecoles. Académie de la Réunion. Disponible sur Internet :

<http://www.ac-reunion.fr/la-pedagogie/domaines-disciplinaires/sciences/sciences-ecoles.html>

<b>IDENTIFICATION UE : 1-4 b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en histoire, géographie et instruction civique (faire le lien avec l'histoire des arts)</b>			
Volume horaire :	5 h CM	15 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Olivier Roux	Courriel : roux.ol@wanadoo.fr	
	Pierre-Eric Fageol	Courriel : pierre-eric.fageol@orange.fr	
	MCF	Courriel :	

Compétences visées :

**Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique :**

- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.
- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.
- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

**Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves :**

- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.
- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

**Objectifs :**

Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.

- Comprendre les enjeux de la construction de l'espace et du temps en prenant en compte les stades de développement de l'enfant.
- Connaître les enjeux épistémologiques des disciplines de cette UE.
- Prendre en compte l'échelle locale et le contexte réunionnais.

**CONTENU PEDAGOGIQUE : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.

- Programmations et progressions : Découverte du monde (Espace/Temps) au cycle 1 , Histoire-Géographie et ICM pour les cycles 1, 2 et 3.
- Analyse documentaire et conception de situations d'apprentissage. En lien avec la pratique professionnelle
- Travail personnel: appropriation des connaissances liées au programme en histoire /géographie/instruction morale et civique.
- Interprétation des enjeux didactiques en fonction des thèmes étudiés pour une transposition didactique
- Prendre en compte la transdisciplinarité à travers l'histoire des arts et le développement durable.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

**1<sup>ère</sup> session :**

Écrit une heure (analyse scientifique et didactique d'un document)

**2<sup>ème</sup> session :**

Écrit une heure (analyse scientifique et didactique d'un document)

Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum avec la possibilité de distinguer : Ouvrages et sites de base de base, Ouvrages et sites impératifs

Fascicule résumant les enjeux didactiques et notionnels fourni par les formateurs contenant une bibliographie succincte sur chaque point du programme.

Fageol P.-É., et Roux O., 2007. *Dictionnaire thématique d'Histoire Géographie pour les professeurs des écoles*, Paris, Éditions Séli Arslan, 2007

## Annexe :

### Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation

Refonder l'école de la République, c'est garantir la qualité de son service public d'éducation et, pour cela, s'appuyer sur des personnels bien formés et mieux reconnus.

Les métiers du professorat et de l'éducation s'apprennent progressivement dans un processus intégrant des savoirs théoriques et des savoirs pratiques fortement articulés les uns aux autres.

Ce référentiel de compétences vise à

1. affirmer que **tous les personnels concourent à des objectifs communs** et peuvent ainsi se référer à la culture commune d'une profession dont l'identité se constitue à partir de la reconnaissance de l'ensemble de ses membres ;
2. reconnaître **la spécificité des métiers du professorat et de l'éducation**, dans leur contexte d'exercice ;
3. identifier les compétences professionnelles attendues. Celles-ci s'acquièrent et s'approfondissent au cours d'un processus continu débutant en formation initiale et se poursuivant tout au long de la carrière par l'expérience professionnelle accumulée et par l'apport de la formation continue.

Ce référentiel se fonde sur la définition de la notion de compétence contenue dans la recommandation 2006/962/CE du Parlement européen : « ensemble de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes appropriées au contexte », chaque compétence impliquant de celui qui la met en œuvre « la réflexion critique, la créativité, l'initiative, la résolution de problèmes, l'évaluation des risques, la prise de décision et la gestion constructive des sentiments ».

Chaque compétence du référentiel est accompagnée d'items qui en détaillent les composantes et en précisent le champ. Les items ne constituent donc pas une somme de prescriptions mais différentes mises en œuvre possibles d'une compétence dans des situations diverses liées à l'exercice des métiers.

Sont ainsi définies :

- des compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation (compétences 1 à 14,
- des compétences communes à tous les professeurs (compétences P1 à P5) et spécifiques aux professeurs documentalistes (compétences D1 à D4),
- des compétences professionnelles spécifiques aux conseillers principaux d'éducation (compétences C1 à C8).

### Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation

Les professeurs et les personnels d'éducation mettent en œuvre les missions que la nation assigne à l'École. En leur qualité de fonctionnaires et d'agents du service public d'éducation, ils concourent à la mission première de l'École qui est d'instruire et d'éduquer afin de conduire l'ensemble des élèves à la réussite scolaire et à l'insertion professionnelle et sociale. Ils préparent les élèves à l'exercice d'une citoyenneté pleine et entière. Ils transmettent et font partager à ce titre les valeurs de la République. Ils promeuvent l'esprit de responsabilité et la recherche du bien commun, en excluant toute discrimination.

### Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation

En tant qu'agents du service public d'éducation, ils transmettent et font respecter les valeurs de la République. Ils agissent dans un cadre institutionnel et se réfèrent à des principes éthiques et de responsabilité qui fondent leur exemplarité et leur autorité.

#### 1. Faire partager les valeurs de la République

- Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.
- Aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée des autres.

#### 2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

- Connaître la politique éducative de la France, les principales étapes de l'histoire de l'École, ses

enjeux et ses défis, les principes fondamentaux du système éducatif et de son organisation en comparaison avec d'autres pays européens.

- Connaître les grands principes législatifs qui régissent le système éducatif, le cadre réglementaire de l'École et de l'établissement scolaire, les droits et obligations des fonctionnaires ainsi que les statuts des professeurs et des personnels d'éducation.

**Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves**

La maîtrise des compétences pédagogiques et éducatives fondamentales est la condition nécessaire d'une culture partagée qui favorise la cohérence des enseignements et des actions éducatives.

### **3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage**

- Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte.

- Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche.

- Tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et de l'action éducative.

### **4. Prendre en compte la diversité des élèves**

- Adapter son enseignement et son action éducative à la diversité des élèves.

- Travailler avec les personnes ressources en vue de la mise en œuvre du « projet personnalisé de scolarisation » des élèves en situation de handicap.

- Déceler les signes du décrochage scolaire afin de prévenir les situations difficiles.

### **5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation**

- Participer à la construction des parcours des élèves sur les plans pédagogique et éducatif.

- Contribuer à la maîtrise par les élèves du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

- Participer aux travaux de différents conseils (conseil des maîtres, conseil de cycle, conseil de classe, conseil pédagogique, etc.), en contribuant notamment à la réflexion sur la coordination des enseignements et des actions éducatives.

- Participer à la conception et à l'animation, au sein d'une équipe pluri-professionnelle, des séquences pédagogiques et éducatives permettant aux élèves de construire leur projet de formation et leur orientation.

### **6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques**

- Accorder à tous les élèves l'attention et l'accompagnement appropriés.

- Éviter toute forme de dévalorisation à l'égard des élèves, des parents, des pairs et de tout membre de la communauté éducative.

- Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment l'éducation à la santé, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation au développement durable et l'éducation artistique et culturelle.

- Se mobiliser et mobiliser les élèves contre les stéréotypes et les discriminations de tout ordre, promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.

- Contribuer à assurer le bien-être, la sécurité et la sûreté des élèves, à prévenir et à gérer les violences scolaires, à identifier toute forme d'exclusion ou de discrimination, ainsi que tout signe pouvant traduire des situations de grande difficulté sociale ou de maltraitance.

- Contribuer à identifier tout signe de comportement à risque et contribuer à sa résolution.

- Respecter et faire respecter le règlement intérieur et les chartes d'usage.

- Respecter la confidentialité des informations individuelles concernant les élèves et leurs familles.

### **7. Maîtriser la langue française à des fins de communication**

- Utiliser un langage clair et adapté aux différents interlocuteurs rencontrés dans son activité professionnelle.

- Intégrer dans son activité l'objectif de maîtrise de la langue orale et écrite par les élèves.

### **8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier**

- Maîtriser au moins une langue vivante étrangère au niveau B2 du cadre européen commun de

référence pour les langues.

- Participer au développement d'une compétence interculturelle chez les élèves.

#### **9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier**

- Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs.

- Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative.

- Participer à l'éducation des élèves à un usage responsable d'internet.

- Utiliser efficacement les technologies pour échanger et se former.

#### **Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs de la communauté éducative**

Les professeurs et les personnels d'éducation font partie d'une équipe éducative mobilisée au service de la réussite de tous les élèves dans une action cohérente et coordonnée.

#### **10. Coopérer au sein d'une équipe**

- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives.

- Collaborer à la définition des objectifs et à leur évaluation.

- Participer à la conception et à la mise en œuvre de projets collectifs, notamment, en coopération avec les psychologues scolaires ou les conseillers d'orientation psychologues, le parcours d'information et d'orientation proposé à tous les élèves.

#### **11. Contribuer à l'action de la communauté éducative**

- Savoir conduire un entretien, animer une réunion et pratiquer une médiation en utilisant un langage clair et adapté à la situation.

- Prendre part à l'élaboration du projet d'école ou d'établissement et à sa mise en œuvre.

- Prendre en compte les caractéristiques de l'école ou de l'établissement, ses publics, son environnement socio-économique et culturel, et identifier le rôle de tous les acteurs.

- Coordonner ses interventions avec les autres membres de la communauté éducative.

#### **12. Coopérer avec les parents d'élèves**

- Œuvrer à la construction d'une relation de confiance avec les parents.

- Analyser avec les parents les progrès et le parcours de leur enfant en vue d'identifier ses capacités, de repérer ses difficultés et coopérer avec eux pour aider celui-ci dans l'élaboration et la conduite de son projet personnel, voire de son projet professionnel.

- Entretenir un dialogue constructif avec les représentants des parents d'élèves.

#### **13. Coopérer avec les partenaires de l'école**

- Coopérer, sur la base du projet d'école ou d'établissement, le cas échéant en prenant en compte le projet éducatif territorial, avec les autres services de l'État, les collectivités territoriales, l'association sportive de l'établissement, les associations complémentaires de l'école, les structures culturelles et les acteurs socio-économiques, en identifiant le rôle et l'action de chacun de ces partenaires.

- Connaître les possibilités d'échanges et de collaborations avec d'autres écoles ou établissements et les possibilités de partenariats locaux, nationaux, voire européens et internationaux.

- Coopérer avec les équipes pédagogiques et éducatives d'autres écoles ou établissements, notamment dans le cadre d'un environnement numérique de travail et en vue de favoriser la relation entre les cycles et entre les degrés d'enseignement.

#### **14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel**

- Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques.

- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques.

- Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action.

- Identifier ses besoins de formation et mettre en œuvre les moyens de développer ses compétences en utilisant les ressources disponibles.

#### **Compétences communes à tous les professeurs**

Au sein de l'équipe pédagogique, les professeurs accompagnent chaque élève dans la

construction de son parcours de formation. Afin que leur enseignement favorise et soutienne les processus d'acquisition de connaissances, de savoir-faire et d'attitudes, ils prennent en compte les concepts fondamentaux relatifs au développement de l'enfant et de l'adolescent et aux mécanismes d'apprentissage, ainsi que les résultats de la recherche dans ces domaines.

Disposant d'une liberté pédagogique reconnue par la loi, ils exercent leur responsabilité dans le respect des programmes et des instructions du ministre de l'éducation nationale ainsi que dans le cadre du projet d'école ou d'établissement, avec le conseil et sous le contrôle des corps d'inspection et de direction.

### **Les professeurs, professionnels porteurs de savoirs et d'une culture commune**

La maîtrise des savoirs enseignés et une solide culture générale sont la condition nécessaire de l'enseignement. Elles permettent aux professeurs des écoles d'exercer la polyvalence propre à leur métier et à tous les professeurs d'avoir une vision globale des apprentissages, en favorisant la cohérence, la convergence et la continuité des enseignements.

#### **P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique**

- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.

- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.

- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

#### **En particulier, à l'école**

. Tirer parti de sa polyvalence pour favoriser les continuités entre les domaines d'activités à l'école maternelle et assurer la cohésion du parcours d'apprentissage à l'école élémentaire.

. Ancrer les apprentissages des élèves sur une bonne maîtrise des savoirs fondamentaux définis dans le cadre du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

#### **P 2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement**

- Utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves.

- Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite.

- Décrire et expliquer simplement son enseignement à un membre de la communauté éducative ou à un parent d'élève.

#### **En particulier, à l'école**

. Offrir un modèle linguistique pertinent pour faire accéder tous les élèves au langage de l'école.

. Repérer chez les élèves les difficultés relatives au langage oral et écrit (la lecture notamment) pour construire des séquences d'apprentissage adaptées ou/et alerter des personnels spécialisés.

.

### **Les professeurs, praticiens experts des apprentissages**

#### **P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves**

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.

- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.

- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.

- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

#### **En particulier, à l'école**

. Tirer parti de l'importance du jeu dans le processus d'apprentissage.

. Maîtriser les approches didactiques et pédagogiques spécifiques aux élèves de maternelle, en particulier dans les domaines de l'acquisition du langage et de la numération.

#### **P 4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves**

- Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance.
- Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités.
- Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages.
- Favoriser la participation et l'implication de tous les élèves et créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs.
- Instaurer un cadre de travail et des règles assurant la sécurité au sein des plateformes techniques, des laboratoires, des équipements sportifs et artistiques.
- Recourir à des stratégies adéquates pour prévenir l'émergence de comportements inappropriés et pour intervenir efficacement s'ils se manifestent.

#### **En particulier, à l'école**

. À l'école maternelle, savoir accompagner l'enfant et ses parents dans la découverte progressive de l'école, de ses règles et de son fonctionnement, voire par une adaptation de la première scolarisation, en impliquant, le cas échéant, d'autres partenaires.

. Adapter, notamment avec les jeunes enfants, les formes de communication en fonction des situations et des activités (posture, interventions, consignes, conduites d'étayage).

. Apporter les aides nécessaires à l'accomplissement des tâches proposées, tout en laissant aux enfants la part d'initiative et de tâtonnement propice aux apprentissages.

. Gérer le temps en respectant les besoins des élèves, les nécessités de l'enseignement et des autres activités, notamment dans les classes maternelles et les classes à plusieurs niveaux.

. Gérer l'espace pour favoriser la diversité des expériences et des apprentissages, en toute sécurité physique et affective, spécialement pour les enfants les plus jeunes.

#### **P 5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves**

- En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves afin mieux assurer la progression des apprentissages.
- Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.
- Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation.
- Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes.

<b>IDENTIFICATION UE : <a href="#">1-5a</a></b>		<b>Code</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en arts visuels, en lien avec l'histoire des arts</b>			
Volume horaire :	5 h CM	10 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Véronique vivares	Courriel : <a href="mailto:veronique.vivares@ac-reunion.fr">veronique.vivares@ac-reunion.fr</a>	
	Nadine bonnot	Courriel : <a href="mailto:bonnot.nadine@orange.fr">bonnot.nadine@orange.fr</a>	
	Elisabeth Levasseur	Courriel : <a href="mailto:levasseur.e@orange.fr">levasseur.e@orange.fr</a>	
		Courriel :	

Compétences acquises ou en cours d'acquisition :
<p>3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <p>7. Maîtriser la langue française à des fins de communication</p> <p>P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</p> <p>P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p>

Objectifs : Pour les étudiants...
<p>Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.</p> <p>Découverte de la discipline :</p> <p>Connaître les programmes des trois cycles et le Socle Commun</p> <p>Aborder les éléments permettant de dégager des observables et de mettre en œuvre une séance au cours du stage</p> <p>Connaître les concepts mobilisables dans l'enseignement des Arts Visuels (lumière, contraste, ...)</p> <p>Exercer sa polyvalence dans les disciplines, y compris en Histoire des Arts</p> <p>Démarche, évaluation, progression</p>

Contenu pédagogique : " <u>Notions abordées et modalités pédagogiques</u> ".
<p>Découverte de la notion de démarche plastique par l'expérimentation.</p> <p>Mise en pratique des grands concepts plastiques</p> <p>Mobilisation du numérique dans la discipline</p> <p>Rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux culturels</p> <p>Montage de séquences par cycle en lien avec le stage</p> <p>Mise en lien avec l'histoire des arts : la notion de parcours culturel</p>

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
<p>1<sup>ère</sup> session :</p> <p>Production d'un dossier composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'une séance à expérimenter en stage</li> <li>- de 2 productions d'élèves choisies (une en accord avec les contraintes de la consigne et l'autre en désaccord avec ces contraintes)</li> <li>- une analyse de ces productions</li> </ul>	<p>2<sup>ème</sup> session :</p> <p>Devoir : Sur la base d'un corpus d'œuvres en lien avec l'Histoire des Arts, préparer une séance d'Arts Visuels.</p>

Ressources documentaires :
<p>GAILLOT Bernard André. <i>Arts plastiques Eléments d'une didactique critique</i>. Paris : PUF, 2012.</p> <p>Les supports présentés sont conseillés et à consulter en fonction des problématiques retenues :</p> <p>FERRIER Jean-Louis. <i>L'aventure de l'art au XIX</i>. Paris : éd Chêne, 2008.</p> <p>FERRIER Jean-Louis. <i>L'aventure de l'art au XX</i>. Paris : éd Chêne, 2009.</p> <p>JAUBERT, Alain. <i>Collection Palettes, l'intégrale - Coffret collector 18 DVD</i>. Editions Montparnasse</p> <p>MORIN, Nicole. <i>Collection Arts visuels et...</i> - SCEREN-CRDP</p> <p>Participer à la vie culturelle de l'ESPE et à celle que propose votre environnement proche.</p> <p>Sites :</p>

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=71673](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71673) : site du Ministère de l'Education nationale.

<http://eduscol.education.fr/arts-plastiques>

Musée d'Orsay

<http://www.musee-orsay.fr/fr/accueil.html>

Musée du Louvre

<http://www.louvre.fr/>

<b>IDENTIFICATION UE : 1-5b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en musique et lien avec l'histoire des arts</b>			
Volume horaire :	5h CM	10 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Etienne Flochon		Courriel : <a href="mailto:etienne.flochon@univ-reunion.fr">etienne.flochon@univ-reunion.fr</a>
			Courriel :

#### Compétences visées :

- Connaître les enjeux de l'éducation musicale à l'école primaire, de la maternelle au CM2.
- Situer les repères fondamentaux (caractéristiques du son) et les problèmes didactiques liés à la discipline.
- Maîtriser les savoirs didactiques nécessaires à la discipline d'une part, mais surtout à la transmission de savoirs et compétences interdisciplinaires.

#### Objectifs : Pour les étudiants...

L'éducation musicale est inscrite au programme de la maternelle au cycle 3. Elle permet, par des activités variées, de transmettre une grande quantité de connaissances et de savoir faire aux enfants, dans un esprit bienveillant et constructif.

Il n'est absolument pas nécessaire d'avoir un bagage technique type conservatoire. En revanche, pour bien pratiquer, il faut maîtriser certains savoirs fondamentaux liés à la discipline et/ou au public visé.

L'éducation musicale est inscrite au programme de la maternelle au cycle 3. Elle permet, par des activités variées, de transmettre une grande quantité de connaissances et de savoir faire aux enfants, dans un esprit bienveillant et constructif.

Il n'est absolument pas nécessaire d'avoir un bagage technique type conservatoire. En revanche, pour bien pratiquer, il faut maîtriser certains savoirs fondamentaux liés à la discipline et/ou au public visé.

- Découverte de la discipline.
- Les pratiques musicales à l'école, dans les trois cycles.
- La transversalité didactique et pédagogique.
- La voix, outil privilégié de l'enseignant.
- Histoire des arts, ateliers artistiques, transdisciplinarité.
- Mise en place de situations en lien avec les stages en maternelle.

#### CONTENU PEDAGOGIQUE : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

Au cours des séances, nous verrons :

- comment mettre en place des activités d'écoute, de pratique rythmique, de chant
- quelles compétences sont à développer au travers de ces activités
- quel répertoire aborder, en fonction des compétences visées, du cycle d'apprentissage
- quelques outils informatiques (logiciels *MusicLab I*, *Audacity*), qui permettent entre autres de réaliser des montages audio.
- comment faire le lien avec les autres apprentissages

Accessoirement, la pratique vocale permet à chacun de travailler sa voix, outil privilégié de l'enseignant. Par quelques exercices d'échauffement, ils auront une première approche d'éducation à la voix.

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session :

Contrôle continu et terminal : une fiche de préparation de séance d'éducation musicale, à l'écrit.

2<sup>ème</sup> session :

Une fiche de préparation de séance d'éducation musicale, à l'écrit.

#### Ressources documentaires :

- télécharger le logiciel *Audacity*, version 2.5 minimum : <http://audacity.sourceforge.net/download/windows> ou <http://audacity.sourceforge.net/download/mac> selon votre OS. C'est GRATUIT.
- tutoriel dédié à *Audacity* : <http://www.tutoriels-animes.com/tutoriels-audacity.html>

- BACHELARD Annie, COULON Daniel, LOISY Jean-Paul. *Musique au quotidien*. Dijon : CRDP de Bourgogne. 2010

<b>IDENTIFICATION UE : 1-6 a et c</b>		<b>Code</b>
<b>Intitulé : Intitulé : pratique professionnelle :</b>		
<b>a) stage d'observation et de pratique accompagnée en maternelle ;</b> <b>b) suivi individualisé ;</b> <b>c) gérer le temps et l'espace en maternelle, coopérer avec les parents et les partenaires.</b>		
Volume horaire :	8 h CM	8 h TD
	1 h TD de suivi individualisé	
	<b>ECTS : 4</b>	
Intervenants ESPE	David MEGRET	courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>
	Amourdom Catherine	Courriel : <a href="mailto:amourdon.catherine@univ-reunion.fr">amourdon.catherine@univ-reunion.fr</a>
	Denis Ouin	Courriel : <a href="mailto:denis.ouin@ac-reunion.fr">denis.ouin@ac-reunion.fr</a>

<b>Compétences visées :</b>
P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en maternelle ; P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement ; P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves ; P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves ; P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves ; 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

<b>Objectifs : Pour les étudiants...</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les compétences du référentiel des métiers du professorat et de l'éducation nécessaires à l'observation et à la pratique accompagnée en maternelle :</li> <li>- Connaître les enjeux d'une scolarisation en maternelle</li> <li>- Maîtriser les gestes professionnels essentiels</li> <li>- Faire équipe</li> <li>- Elaborer des grilles d'évaluation des pratiques,</li> <li>- Préparer le stage en pratique accompagnée</li> <li>- Concevoir les éléments essentiels du rapport de stage</li> </ul>

<b>Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".</b>
<p><b>A-STAGE D'OBSERVATION ET DE PRATIQUE ACCOMPAGNEE EN MATERNELLE</b>  <b>Présentation du document d'aide à la rédaction du rapport de stage, du protocole</b>  <b>Construction d'une grille d'observation (ECOLE MATERNELLE) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'école, la classe, les élèves, le MAT ;</li> <li>- les interactions maître-élèves : les préoccupations de l'enseignant, les différentes phases d'une séance, les apports de la recherche ;</li> <li>- la maternelle (en liaison avec l'UE1-6-c) : les programmes, les rituels, le jeu (tirer partie du jeu dans le processus d'apprentissage), les temps sociaux (accueil, passages aux toilettes, sieste), les ateliers : organisation / constitution, la place du langage, les TPS.</li> </ul> <p><b>B-SUIVI INDIVIDUALISE</b>  Les visites du MAT permettront d'accompagner chaque étudiant dans son observation et ses premières heures de pratique professionnelle. Un rapport de stage sera rédigé et présenté par chaque étudiant à un formateur de l'ESPE accompagné d'un MAT (évaluation de l'oral). Cette présentation sera suivie d'un entretien personnalisé.</p> <p><b>C-GERER LE TEMPS ET L'ESPACE EN MATERNELLE, COOPERER AVEC LES PARENTS ET LES PARTENAIRES</b>  Connaissance des enjeux d'une scolarisation préélémentaire L'enseignement en maternelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accompagnement de l'enfant dans la découverte progressive de l'école, de ses règles et de son fonctionnement.</li> <li>- Faire classe : une alternance de modes de travail mobilisant quatre familles de situations</li> <li>- L'organisation du temps et de l'espace, deux variables didactiques pour favoriser la diversité des expériences et des apprentissages en respectant les besoins des élèves.</li> </ul>

- Le travail dans un collectif d'équipe d'école, le tandem ATSEM/PE, la co-éducation avec les parents.

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session : idem ue 1-6b  
présentation orale du rapport de stage sur les observations en maternelle  
jury : formateur ESPE et formateur tuteur

2<sup>ème</sup> session : idem ue 1-6b  
présentation orale du rapport de stage : présentation et analyse de séance.  
jury : formateur ESPE et formateur tuteur

Ressources documentaires :

BAUTIER Élisabeth (dir.) Apprendre à l'école. Apprendre l'école : Des risques de construction d'inégalités dès la maternelle,. Lyon : Éd. de la Chronique sociale, 2006.

FLORIN Agnès, CRAMMER Carole, Enseigner à l'école maternelle : de la recherche aux gestes professionnels, Hatier Pédagogie, 2010

École maternelle : pour une première expérience scolaire réussie :

<http://eduscol.education.fr/cid47431/presentation.html>

Site ESPE réunion : le protocole de stage :

<http://espe.univ-reunion.fr/formations/stages-par-alternance/stages-meef-1er-degre/stages-m1/>

Site ESPE réunion les rapports de stage et les professeurs référents :

<http://espe.univ-reunion.fr/formations/meef-pe/memoires/>

<b>IDENTIFICATION UE : <a href="#">1.6 b</a></b>		<b>Code</b>	
<b>Intitulé : pratique professionnelle M1 : rapport de stage et mémoire</b>			
Volume horaire :	1 heure TD de suivi individualisé	ECTS : 4	
Intervenants ESPE	Catherine amourdom	Courriel :catherine.amourdom-mariaye@ac-reunion.fr	
	David megret	Courriel : david.megret@univ-reunion.fr	

**Compétences visées :**

A la fin des deux UE de M1, une réflexion conjointe autour des compétences professionnelles indispensables pour l'entrée dans le métier sera établi par l'étudiant et son formateur-tuteur. Ce bilan sera joint au rapport de stage.

Cf. référentiel de compétences professionnelles, décret du 1<sup>er</sup> juillet 2013

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Le premier objectif des stages de M1 est de confronter les représentations des étudiants quant au métier d'enseignant avec une réalité, de confirmer leur choix d'orientation professionnelle. Il contribuera à l'appropriation du cadre de fonctionnement de l'école.

L'observation ciblée doit permettre de conforter ou questionner les connaissances indispensables lors des oraux du concours : fonctionnement de l'institution, des règles déontologiques, des situations d'apprentissage ...d 'engager une réflexion sur le métier, les processus apprentissages, la relation pédagogique...

La pratique développera la capacité à construire une séance dans le cadre d'une séquence en adéquation avec les programmes et de développer la capacité à conduire la classe. Le stage permet aux étudiants de formaliser et réaliser des séances qui seront présentées au concours dans le cadre de l'élaboration d'un dossier pour leurs options.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

Deux UE de pratique professionnelle sont proposées en M1 : une en S1 et une en S2.

Il s'agit de stages d'observation et de pratique accompagnée :

**Stage en maternelle en S1**

Après trois jours d'observations qui alimenteront un rapport de stage, les étudiants placés en binôme dans une classe sont amenés mettre en œuvre des séances d'apprentissage construites avec le formateur- tuteur puis ils devront co construire des séances à réaliser puis à analyser avec le formateur-tuteur les trois derniers jours de stage.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

**1<sup>ère</sup> session :**

présentation orale du rapport de stage sur les observations en maternelle

jury : formateur ESPE et formateur tuteur

**2<sup>ème</sup> session :**

présentation orale du rapport de stage : présentation et analyse de séance.

jury : formateur ESPE et formateur tuteur

**Ressources documentaires :**

-Programmes de 2008, BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008

-Documents d'accompagnement: [eduscol.education.fr/pid23391/programmes-de-l-ecole-et-du-college.html](http://eduscol.education.fr/pid23391/programmes-de-l-ecole-et-du-college.html)

-Socle commun de connaissances, de compétences et de culture : [eduscol.education.fr/.../socle-commun-de-connaissances-et-de-competences](http://eduscol.education.fr/.../socle-commun-de-connaissances-et-de-competences)

-Grilles de références du socle commun: [eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references-socle-commun.html](http://eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references-socle-commun.html)

-Référentiel de compétences professionnelles: BO du 25 juillet 2013

<b>IDENTIFICATION UE : 2-1b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique : littérature et expression orale, lien avec Histoire des arts</b>			
Volume horaire :	4 h CM	20 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Vidalou Cathy	Courriel : <a href="mailto:catherine.vidalou@univ-reunion.fr">catherine.vidalou@univ-reunion.fr</a>	
	Angibot Anne	Courriel : <a href="mailto:anne.angibot@univ-reunion.fr">anne.angibot@univ-reunion.fr</a>	
	Leleu Chantal	Courriel : <a href="mailto:chantal.leleu@univ-reunion.fr">chantal.leleu@univ-reunion.fr</a>	
	Blanchet Pascale	Courriel : <a href="mailto:pascale.blanchet@univ-reunion.fr">pascale.blanchet@univ-reunion.fr</a>	
	Logambal SOUPRAYEN-CAVERY	Courriel : <a href="mailto:logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr">logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr</a>	
	MCF	Courriel :	

Compétences acquises ou en cours d'acquisition :

- P1 Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques dans les domaines de la littérature et de l'oral.
- P2 Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale.
- C5 Contribuer à la maîtrise par les élèves du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Objectifs : Pour les étudiants...

- Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.
- Analyser les enjeux de la lecture littéraire et ses liens avec l'histoire des arts
  - Acquérir des savoirs en analyse littéraire et en littérature de jeunesse. Développer des stratégies de compréhension de texte
  - Acquérir des compétences en didactique de la littérature.
  - Analyser les enjeux de l'enseignement de l'oral.
  - Acquérir des connaissances sur la didactique de l'oral aux cycles 2 et 3 de l'école élémentaire.

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

- Littérature de jeunesse : acquisition d'une culture et analyse d'ouvrages de littérature de jeunesse pour les trois cycles (textes et images). Réflexion didactique à partir de textes théoriques ainsi que de supports et de situations d'enseignement.
- Expression orale aux cycles 2 et 3 : interactions et genres oraux. Analyse de textes didactiques et de diverses situations d'oral en classe.

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1 <sup>ère</sup> session :	2 <sup>ème</sup> session :
Contrôle continu et régime dérogatoire : écrit 4h	Ecrit 4h.

Ressources documentaires :

- DEVANNE Bernard. *Lire, dire, écrire en réseaux – Des conduites culturelles*, Bordas. 2006
  - DOLZ Joachim, SCHNEUWLY Bernard, *Pour un enseignement de l'oral*, ESF, 1998
  - GARCIA DEBANC Claudine, PLANE Sylvie (sous la dir. de), *Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?* Hatier 2004
  - GIASSON. J. *La compréhension en lecture* De Boeck- 2008
  - TAUVERON Catherine, *Lire la littérature à l'école ; pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? (de la GS au CM2)*, Hatier. 2002
- Ricochet. Site de littérature jeunesse : [www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org)  
SCEREN CRDP : [www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque](http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque)

<b>IDENTIFICATION UE : 2-1a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique : Etude et maîtrise de la langue 2</b>			
Volume horaire :	4 h CM	16 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Vidalou Cathy	Courriel : <a href="mailto:catherine.vidalou@univ-reunion.fr">catherine.vidalou@univ-reunion.fr</a>	
	Angibot Anne	Courriel : <a href="mailto:anne.angibot@univ-reunion.fr">anne.angibot@univ-reunion.fr</a>	
	Leleu Chantal	Courriel : <a href="mailto:chantal.leleu@univ-reunion.fr">chantal.leleu@univ-reunion.fr</a>	
	Blanchet Pascale	Courriel : <a href="mailto:pascale.blanchet@univ-reunion.fr">pascale.blanchet@univ-reunion.fr</a>	
	Logambal SOUPRAYEN-CAVERY	Courriel : <a href="mailto:logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr">logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr</a>	
	MCF	Courriel :	

#### Compétences visées :

- Maîtriser les savoirs disciplinaires dans le domaine de la langue et leur didactique (démarches, évaluation, progression).
- Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques dans le domaine de la langue.
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement : utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves ; intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.

#### Objectifs : Pour les étudiants...

- Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.
- Maîtriser les savoirs linguistiques nécessaires pour enseigner le français à l'école primaire.
  - Réfléchir à la transposition didactique de ces savoirs, à ses enjeux comme à ses moyens.
  - Analyser des textes didactiques et des supports pédagogiques (extraits de manuels, séances d'apprentissage)
  - Analyser une production d'élève.

#### Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

##### Notions abordées :

- Grammaire (texte, discours) : cohérence et cohésion d'un texte ; énonciation et pragmatique ; verbe, morphologie et emplois.
- Orthographe : système phonologique et orthographique du français ; orthographe lexicale et grammaticale.
- Lexique : formation des mots ; famille de mots ; relation de sens.

##### Modalités pédagogiques :

- Appréhension des savoirs grammaticaux, orthographiques et lexicaux selon une démarche réflexive.
- Réflexion didactique et pédagogique à partir de textes, de supports d'apprentissage, de travaux d'élèves.

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

##### 1<sup>ère</sup> session :

Contrôle continu : 1 devoir écrit de 2h (maîtrise des savoirs disciplinaires et analyse didactique)

Régime dérogatoire : 1 devoir écrit de 2h

##### 2<sup>ème</sup> session :

1 devoir écrit de 2h

#### Ressources documentaires :

- CELLIER Micheline, *Le vocabulaire à l'école primaire ; guide pour enseigner*, Retz, 2008.
- COGIS Danièle, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Delagrave, 2005.
- DUCARD Dominique, HONVAULT Renée, JAFFRE Jean-Pierre, *L'orthographe en trois dimensions*, Nathan Pédagogie, 1995.
- TOMASSONE Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Delagrave, 1996.
- RIEGEL M., PELLAT J.-C., RIOUL R., *Grammaire méthodique du français*, PUF Quadrige, 2005.

<b>IDENTIFICATION UE : 2-2a</b>		
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique dans les activités numériques 2</b>		
Volume horaire :	4h CM	20 h TD
Intervenants ESPE	ROUSSEL Brigitte	Courriel : <a href="mailto:brigitte.rousseau@univ-reunion.fr">brigitte.rousseau@univ-reunion.fr</a>
	BÉNARD Emmanuel	Courriel : <a href="mailto:emmanuel.benard@univ-reunion.fr">emmanuel.benard@univ-reunion.fr</a>
	<b>DAVAL Nathalie</b>	Courriel : <a href="mailto:nathalie.daval@univ-reunion.fr">nathalie.daval@univ-reunion.fr</a>
	PAYET Isabelle	Courriel : <a href="mailto:isabelle.payet@univ-reunion.fr">isabelle.payet@univ-reunion.fr</a>
	TIENNOT Luc (Sud)	Courriel : <a href="mailto:luc.tiennot@univ-reunion.fr">luc.tiennot@univ-reunion.fr</a>
	MCF	Courriel :

Compétences visées :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les savoirs disciplinaires dans le domaine des activités numériques en mathématiques.</li> <li>- Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques dans le domaine des mathématiques.</li> <li>- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.</li> </ul>

Objectifs : Pour les étudiants...
<p>Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les savoirs mathématiques nécessaires pour enseigner les mathématiques à l'école primaire.</li> <li>- Réfléchir à la transposition didactique de ces savoirs, à ses enjeux comme à ses moyens.</li> <li>- Analyser des supports pédagogiques (extraits de manuels, séances d'apprentissage)</li> <li>- Analyser des productions d'élèves en lien avec le stage.</li> <li>- Traiter des questions de type concours : résolution de problème, d'exercices et analyses de documents didactiques et pédagogiques.</li> </ul>

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".
<p><i>Notions abordées :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Généralités sur les fonctions et tableurs.</li> <li>- Fonctions linéaires et proportionnalité (cycle 3 et concours)</li> <li>- Statistiques et probabilités. . (Concours)</li> </ul> <p><i>Modalités pédagogiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréhension des savoirs liés aux activités numériques selon une démarche réflexive.</li> <li>- Réflexion didactique et pédagogique à partir de supports d'apprentissage et de travaux d'élèves. (démarches, évaluation, progression)</li> </ul>

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
<p>1<sup>ère</sup> session :</p> <p><i>Contrôle continu :</i></p> <p>1 devoir écrit de 4h (type concours) regroupé avec l'UE 2-2b</p> <p><i>Régime dérogatoire :</i> 1 devoir écrit de 4h</p>	<p>2<sup>ème</sup> session :</p> <p>1 devoir écrit de 4h.</p>

Ressources documentaires :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour préparer le concours :</li> </ul> <p>MANTE Michel, CHARNAY Roland, <i>Concours professeur des écoles 2014 - Mathématiques - Epreuve écrite d'admissibilité.</i></p> <p>Site de Dominique Pernoux : <a href="http://dpernoux.free.fr/CRPE.htm">http://dpernoux.free.fr/CRPE.htm</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRISSIAUD Rémi, <i>Apprendre à calculer à l'école</i>, 2013, Retz.</li> <li>- Pour une remise à niveau interactive :</li> </ul> <p>Site Mathenpoche : <a href="http://mathenpoche.sesamath.net/">http://mathenpoche.sesamath.net/</a></p> <p>Site de TFM : <a href="http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFM/">http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFM/</a></p>

<b>IDENTIFICATION UE : 2-2b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique dans les activités géométriques 2</b>			
Volume horaire :	4 h CM	16 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	ROUSSEL Brigitte	Courriel : <a href="mailto:brigitte.rousseau@univ-reunion.fr">brigitte.rousseau@univ-reunion.fr</a>	
	BÉNARD Emmanuel	Courriel : <a href="mailto:emmanuel.benard@univ-reunion.fr">emmanuel.benard@univ-reunion.fr</a>	
	<b>DAVAL Nathalie</b>	Courriel : <a href="mailto:nathalie.daval@univ-reunion.fr">nathalie.daval@univ-reunion.fr</a>	
	PAYET Isabelle	Courriel : <a href="mailto:isabelle.payet@univ-reunion.fr">isabelle.payet@univ-reunion.fr</a>	
	TIENNOT Luc (Sud)	Courriel : <a href="mailto:luc.tiennot@univ-reunion.fr">luc.tiennot@univ-reunion.fr</a>	
	MCF	Courriel :	

**Compétences visées :**

- Maîtriser les savoirs disciplinaires dans les activités géométriques en mathématiques.
- Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques dans le domaine des mathématiques.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.
- Maîtriser les savoirs mathématiques nécessaires pour enseigner les mathématiques à l'école primaire.
  - Réfléchir à la transposition didactique de ces savoirs, à ses enjeux comme à ses moyens.
  - Analyser des supports pédagogiques (extraits de manuels, séances d'apprentissage)
  - Analyser des productions d'élèves en lien avec le stage.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

*Notions abordées :*

- La géométrie dans l'espace.
- Les grands théorèmes : Thalès, Pythagore et la trigonométrie.
- Argumentation et démonstration.

*Modalités pédagogiques :*

- Appréhension des savoirs liés aux activités numériques selon une démarche réflexive.
- Réflexion didactique et pédagogique à partir de supports d'apprentissage et de travaux d'élèves.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1<sup>ère</sup> session :

*Contrôle continu :*

1 devoir écrit de 4h (type concours) regroupé avec l'UE 2-2a

*Régime dérogatoire :* 1 devoir écrit de 4h

2<sup>ème</sup> session :

1 devoir écrit de 4h.

**Ressources documentaires :**

- Pour préparer le concours :

MANTE Michel, CHARNAY Roland, *Concours professeur des écoles 2014 - Mathématiques - Epreuve écrite d'admissibilité.*

Site de Dominique Pernoux : <http://dpernoux.free.fr/CRPE.htm>

- Pour une remise à niveau interactive :

Site Mathenpoche : <http://mathenpoche.sesamath.net/>

Site Mathoumatheux : <http://matoumatheux.ac-rennes.fr/accueilniveaux/accueilFrance.htm>

<b>IDENTIFICATION UE : 2-3</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en EPS (dont test de natation)</b>			
Volume horaire :	3h CM	26	ECTS : 3
Intervenants ESPE	Arville Pascal		Courriel : <a href="mailto:pasyba@gmail.com">pasyba@gmail.com</a>
	Sabatier Bernard		Courriel : <a href="mailto:sabatierb@orange.fr">sabatierb@orange.fr</a>
	MCF		Courriel :

#### Compétences visées :

- Connaître et/ou approfondir ses connaissances dans des activités physiques sportives et artistiques en relation avec les compétences spécifiques EPS du cycle 1 au cycle 3, par exemple natation, sports collectifs, lutte, orientation et gymnastique... et en connaître les conditions de sécurité
- Savoir nager, « être efficace » dans 2 nages sur 50m
- Maîtriser les textes qui organisent l'EPS dans les 3 cycles Connaître les conditions de sécurité liées à la pratique de ces APSA. Connaître les activités à encadrement renforcé, les conditions d'encadrement des sorties et voyages scolaires.
- Maitriser les compétences du socle commun pour établir des liens avec les autres disciplines et favoriser la maîtrise du langage, l'autonomie, la responsabilité, l'éducation à la santé et à la sécurité ...
- Observer, repérer les conduites typiques des élèves dans les APSA abordées pour faire évoluer les situations en fonction des comportements observés, prévoir différentes formes de différenciation.
- Savoir construire des situations d'apprentissage, les mettre en œuvre et évaluer leurs effets sur les élèves.
- Savoir construire une partie de séquence en identifiant les étapes de l'apprentissage, l'évaluation...
- Maitriser les techniques d'entretien pour se préparer à l'épreuve orale du CRPE

#### Objectifs : Pour les étudiants...

- Etre capable d'organiser son corpus de connaissances, d'identifier les enjeux de formation des compétences spécifiques EPS et des APSA support à partir des situations vécues lors des TD, des documents didactiques et institutionnels.
- Etre capable de comprendre les enjeux de la verbalisation, de s'exprimer clairement et précisément (langage enseignant/ langage élève)
- Etre capable d'identifier les conduites motrices typiques des élèves dans chacune des APSA pour utiliser au mieux les variables didactiques qui permettent de simplifier, complexifier et faire évoluer une situation en relation avec le ou les objectifs poursuivis et en déduire principes et méthodes pour différencier dans le cadre d'une unité d'apprentissage (séquence).
- Etre capable de concevoir des parties de séquences en établissant des liens transversaux avec les autres disciplines, en particulier la maîtrise du langage, l'éducation à la santé et à la sécurité.
- Etre capable de concevoir une situation et de la faire vivre dans le cadre du TD
- Etre capable d'exposer à l'oral une partie de séquence et de répondre à un questionnement.
- Etre capable de réaliser un test de natation chronométré sur 50m 2 nages.

#### Contenu pédagogique: "Notions abordées et modalités pédagogiques".

- Vivre et faire vivre, en toute sécurité, jeux et situations d'apprentissage dans tous les cycles en relation avec les compétences spécifiques EPS, par exemple les activités aquatiques, les sports collectifs, les jeux de lutte, l'orientation, la gymnastique (S'approprier les espaces de pratique de l'EPS, le matériel. Installer un dispositif. Savoir gérer les groupements d'élèves, faire des équipes, ...)
- Pratiquer situations et jeux lors des « ateliers de pratique » pour mieux comprendre les spécificités des apprentissages moteurs intégrés dans des séquences (progressivité), ainsi que les conditions de sécurité à prendre en compte.

- Utiliser différents médias pour repérer et identifier les conduites motrices des élèves (fiches d'observation, vidéo...)
- Utiliser le langage pour faire verbaliser dans toutes les APSA, utiliser les outils de la communication verbale (voire écrite) pour construire tactiques, stratégies, chorégraphies...
- Selon les activités, établir des liens entre l'EPS et les autres disciplines, par exemples : Activités aquatiques / mathématiques (mesures du temps, de l'espace...) ou français (le langage, verbalisation, exprimer son ressenti...) ou les sciences (l'eau, principes physiques élémentaires...), sports collectifs / Les compétences sociales et civiques (le rapport à la règle...), éducation à la santé et à la sécurité, enseigner l'éducation physique en anglais...
- Test de natation (50m 2 nages chronométré) et rattrapages en fin de semestre
- S'entraîner à la préparation de parties de séquences pour exposer et répondre à un questionnement... (oraux blancs)

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

##### 1<sup>ère</sup> session :

- Contrôle terminal : Construction d'une partie de séquence
- Contrôle continu : Préparation et comptes rendus de situations/jeux et les évolutions possibles
- Test de natation : 50m chrono 2 nages

##### 2<sup>ème</sup> session :

- Construction d'une partie de séquence
- Test de natation : 50m chrono 2 nages

*Hors évaluation : Oraux blancs*

#### Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum avec la possibilité de distinguer : Ouvrages et sites de base, Ouvrages et sites impératifs

- Site ESPE les unités d'apprentissage construites par les étudiants :

[http://espe.univ-](http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps_premier_degre/UA/unite/sommaire.htm)

[reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps\\_premier\\_degre/UA/unite/sommaire.htm](http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps_premier_degre/UA/unite/sommaire.htm)

- Site université en ligne : <http://unt.univ-reunion.fr/uv2s/eps-ecole/>

- Site académique EPS 1<sup>er</sup> degré : <http://premier-degre.ac-reunion.fr/eps.html>

- BO hors-série no3 du 19 juin 2008

- Textes « Ressources pour l'école élémentaire », cycle 2 et cycle 3 de janvier 2012

- Circulaire no 2011-090 du 7 juillet 2011 relative à l'enseignement de la natation dans les premier et second degrés

- Circulaire no 99-136 du 21 septembre 1999 relative à l'organisation des sorties scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires publiques

- Les pratiques sportives à l'école : VADEMECUM – MEN – Avril 2012

<b>IDENTIFICATION UE : 2-4 géographie</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Préparer l'option du concours en Géographie</b>			
Volume horaire :		37 h TD	ECTS : 5
	20h : préparation dossier 10 h : préparation exposé (heures mutualisées et redistribuées) 7h : soutenance de dossier (heures mutualisées et redistribuées)		
Intervenants ESPE	Olivier Roux	Courriel : roux.ol@wanadoo.fr	
	Pierre-Eric Fageol	Courriel : pierre-eric.fageol@orange.fr	
	MCF	Courriel :	

Compétences visées :
<p>Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte.</li> <li>- Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche.</li> <li>- Tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et de l'action éducative.</li> </ul> <p>Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.</li> <li>- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.</li> <li>- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.</li> </ul> <p>Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves.</li> <li>- Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite.</li> <li>- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves :</li> <li>- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.</li> <li>- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.</li> </ul>

Objectifs :
<p>Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboration du dossier du concours en s'appuyant sur des situations professionnelles</li> <li>-Connaissance du développement de l'enfant en s'appuyant sur des situations professionnelles.</li> <li>-Connaissance des enjeux de la discipline en s'appuyant sur des situations professionnelles</li> <li>-Connaissances des programmes spécifiques sur les 3 cycles</li> <li>-Connaissances du contexte réunionnais et de la dimension locale des enseignements.</li> </ul>

CONTENU PEDAGOGIQUE : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

- Choix du thème et mise en place de la problématique du dossier
- Montage des parties scientifique et pédagogiques relative au sujet retenu
- Préparation à l'oral du concours
- Démarches en histoire

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session :

Contrôle continu :

En fonction du timing et des possibilités de l'EDT, soit un passage à l'oral (type concours) soit deux fiches à rendre :

- un résumé du dossier (1 page recto-verso)

un résumé de la structure de la prestation à l'oral (1 page recto-verso).

Régime dérogatoire :

deux fiches à rendre :

- un résumé du dossier (1 page recto-verso)

- un résumé de la structure de la prestation à l'oral (1 page recto-verso).

2<sup>ème</sup> session :

un écrit de 2 heures

Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum avec la possibilité de distinguer : Ouvrages et sites de base de base, Ouvrages et sites impératifs

-En fonction du thème retenu, une bibliographie spécifique sera proposée

-Manuels scolaires

-Fascicule résumant les enjeux didactiques et notionnels fourni par les formateurs contenant une bibliographie succincte sur chaque point du programme.

Fageol P.-É., et Roux O., 2007. Dictionnaire thématique d'Histoire Géographie pour les professeurs des écoles, Paris, Éditions Séli Arslan, 2007

<b>IDENTIFICATION UE : 2-4 ICM</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Préparer l'option du concours : instruction civique et morale</b>			
Volume horaire :	h CM	37h TD	ECTS : 5
	20h : préparation dossier 10 h : préparation exposé (heures mutualisées et redistribuées) 7h : soutenance de dossier (heures mutualisées et redistribuées)		
Intervenants ESPE	Fageol Pierre-Eric	courriel : pierre-eric.fageol@orange.fr	
	Olivier Roux	courriel : roux.ol@wanadoo.fr	
	MCF	Courriel :	

<b>Compétences visées :</b>
<p>Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte.</li> <li>- Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche.</li> <li>- Tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et de l'action éducative.</li> </ul> <p>Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.</li> <li>- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.</li> <li>- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.</li> </ul> <p>Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p>

<b>Objectifs : Pour les étudiants...</b>
<p>Les éléments ci dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboration du dossier du concours en s'appuyant sur des situations professionnelles</li> <li>-Connaissance du développement de l'enfant en s'appuyant sur des situations professionnelles.</li> <li>-Connaissance des enjeux des disciplines en s'appuyant sur des situations professionnelles</li> <li>-Connaissances des programmes spécifiques sur les 3 cycles</li> <li>-Connaissances du contexte réunionnais et de la dimension locale des enseignements.</li> </ul>

<b>Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix du thème et mise en place de la problématique du dossier</li> <li>-Montage des parties scientifique et pédagogiques relatives au sujet retenu</li> <li>-Préparation à l'oral du concours</li> <li>- Les démarches relatives à l'enseignement de l'instruction morale et civique</li> </ul>

<b>Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences</b>	
<p>1<sup>ère</sup> session :</p> <p>Contrôle continu :</p> <p>En fonction du timing et des possibilités de l'EDT, soit un passage à l'oral (type concours) soit deux fiches à rendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un résumé du dossier (1 page recto-verso)</li> </ul> <p>un résumé de la structure de la prestation à l'oral (1 page recto-verso).</p> <p>Régime dérogatoire :</p> <p>deux fiches à rendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un résumé du dossier (1 page recto-verso)</li> </ul>	<p>2<sup>ème</sup> session :</p> <p>un écrit de 2 heures</p>

un résumé de la structure de la prestation à l'oral (1 page recto-verso).	
---	--

<b>Ressources documentaires :</b>
-----------------------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Pierre-Étienne Vandamme, « Quels fondements philosophiques pour l'enseignement de la morale laïque ? Pour une éducation au décentrement », <i>Revue française de pédagogie</i>, 182 (2013).</li><li>- Jean Piaget, <i>L'éducation morale à l'école</i>, Paris, Economica, 1997.</li></ul> |
|---|

<a href="http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=5728">http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=5728</a>
---

<b>IDENTIFICATION UE : 2-4 musique</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Préparer les options du concours : musique</b>			
Volume horaire :	0h CM	37 h TD	ECTS : 5
	20h : préparation dossier 10 h : préparation exposé (heures mutualisées et redistribuées) 7h : soutenance de dossier (heures mutualisées et redistribuées)		
Intervenants ESPE	Etienne Flochon	Courriel : etienne.flochon@univ-reunion.fr	

**Compétences visées :**

- P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques  
P2 : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement  
P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.  
P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.  
P5 : Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Le cours est destiné à approfondir les savoirs et compétences nécessaires à l'élaboration de séances d'éducation musicale, dans la continuité de l'UE musique du 1er semestre, et dans le but de valider à la fois l'option au CRPE, et une UE de Master professionnalisant.

En clair, après avoir dressé un catalogue de compétences, de techniques et de savoirs dédiés, nous nous intéresserons à mettre en forme une séance d'éducation musicale.

Les étudiants devront être capables de :

- rédiger un dossier puis le présenter à l'oral comme prévu au CRPE
- penser, mettre en place une séquence de d'éducation musicale, faisant appel à différentes activités pédagogiques (chant, écoute, pratique rythmique)
- exposer une séance complète, prenant en compte les objectifs, compétences et l'évaluation.

Permettre aux étudiants de découvrir les multiples activités musicales possibles en classe, ainsi que les compétences qu'elle aide à transmettre aux élèves. Les étudiants verront ainsi :

- comment placer les pratiques musicales au sein de l'enseignement, de la maternelle au CM2
- une approche plus fine de la discipline ; culture vocale, direction de chœur
- l'histoire des arts, les parcours artistiques, mise en place de projet interdisciplinaires
- la préparation du dossier et de l'oral du CRPE

**Contenus pédagogiques : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

- Contenus disciplinaires : écoute, pratiques rythmiques et vocales
- Conception et analyse de séances d'apprentissage en relation avec les problématiques rencontrées lors des stages.
- Liens interdisciplinaires, les pratiques musicales au sein des enseignements.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Contrôle continu Un dossier écrit et une séance présentée à l'oral Régime dérogatoire : Un dossier	2 <sup>ème</sup> session : Devoir de 2 heures
---	--

**Ressources documentaires :**

- <http://www.cndp.fr/portails-disciplinaires/musique/enseigner/programmes-et-accompagnement/programmes/le-college/complements-pour-la-mise-en-oeuvre-du-programme-deducation-musicale-au-college/la-voix-au-choeur-du-projet-musical.html>
- BACHELARD Annie, COULON Daniel, LOISY Jean-Paul. *Musique au quotidien*. Dijon : CRDP de Bourgogne. 2010.

<b>IDENTIFICATION UE : 2-4 sciences</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Préparer l'option du concours en sciences</b>			
Volume horaire :	h CM	37 h TD	ECTS : 5
	20h : préparation dossier 10 h : préparation exposé (heures mutualisées et redistribuées) 7h : soutenance de dossier (heures mutualisées et redistribuées)		
Intervenants ESPE	Sandrine Marvilliers	Courriel : <a href="mailto:sandrine.marvilliers@univ-reunion.fr">sandrine.marvilliers@univ-reunion.fr</a>	
	Florence Trentin	Courriel : <a href="mailto:florence.trentin@univ-reunion.fr">florence.trentin@univ-reunion.fr</a>	

Compétences visées :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage</li> <li>- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</li> <li>- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</li> <li>- Maîtriser la langue française à des fins de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un langage clair et adapté aux différents interlocuteurs rencontrés dans son activité professionnelle.</li> </ul> </li> <li>- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</li> </ul>

Objectifs : Pour les étudiants...
<p>Les éléments ci-dessous devront permettre de dégager des observables et de produire une séance à mettre en œuvre au cours du stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer l'épreuve d'admission du CRPE</li> <li>- Savoir élaborer une séquence et une séance basées sur la démarche d'investigation en sciences</li> <li>- Savoir élaborer une séquence basée sur la démarche technologique</li> <li>- Savoir identifier les obstacles épistémologiques et ceux liés aux représentations initiales des élèves</li> <li>- Savoir repérer et utiliser le matériel nécessaire à la mise en œuvre d'une démarche expérimentale ou technologique</li> <li>- Comprendre la place de l'oral et de l'écrit en sciences</li> <li>- Avoir un esprit critique</li> <li>- Savoir s'informer et se former</li> </ul>

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de l'épreuve d'admission</li> <li>- Élaboration d'une grille d'analyse critique de la démarche d'investigation à partir d'exemples</li> <li>- Élaboration d'une grille d'analyse pour rédiger le fondement théorique à partir de l'analyse d'exemples</li> <li>- Place et modalité de l'évaluation dans une séquence</li> <li>- Place et modalités de mise en œuvre du cahier d'expériences</li> <li>- Importance de la trace écrite et de l'interaction orale</li> <li>- La notion d'apprentissage</li> <li>- Les étapes d'une recherche documentaire pour compléter sa culture scientifique</li> <li>- Aspects épistémologiques de la place de l'expérience, de la simulation et de la modélisation en sciences</li> <li>- Rédaction et présentation à l'oral du dossier pour le CRPE.</li> </ul>

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
1 <sup>ère</sup> session :	2 <sup>ème</sup> session :
Sur le thème au choix du candidat, un dossier à remettre comportant les fondements scientifiques nécessaires à la compréhension du sujet retenu, les obstacles à l'enseignement du thème choisi et l'analyse critique d'une séquence trouvée lors d'une recherche sur des	Devoir de 1,5h, à partir des documents mis à disposition portant sur une séquence de sciences ou de technologie, élaborer un résumé des connaissances nécessaires à la compréhension du thème abordé, puis faire une analyse critique de la démarche exposée.

sites destinés aux enseignants. Présentation partielle à l'oral du dossier pour le CRPE suivi d'un entretien de type concours.	
--	--

<b>Ressources documentaires :</b>
-----------------------------------

**Ouvrages :**

Manuels scolaires de Sciences physiques et de Sciences de la Vie et de la Terre de la 6<sup>ième</sup> à la 3<sup>ième</sup>

ASTOLFI Jean-Pierre. *L'erreur un outil pour enseigner*. ESF Editeurs, 1997.

GIORDAN André. *Une didactique pour les sciences expérimentales*. Guide Belin de l'enseignement, 2000.

GUICHARD Jack. *Observer pour comprendre les sciences de la vie et de la terre*. Hachette Education, 1998.

ASTOLFI Jean-Pierre, DAROT Eliane, GINSBURGER-VOGEL Yvette et TOUSSAINT Jacques. *Mots-clés de la didactique des sciences*. De Boeck, 1997.

**Sites :**

Site du Laboratoire de Didactique et d'Epistémologie des Sciences de l'Université de Genève.  
Disponible sur Internet :

<http://educasciences.ning.com/>

Ressources pour l'enseignant du 1<sup>er</sup> degré concernant les Sciences et la technologie. Disponible sur Internet :

<http://eduscol.education.fr/pid26231-cid46919/ressources-pour-l-enseignement-des-sciences-et-des-technologies-a-l-ecole.html>

Ressources pour l'enseignant du 1<sup>er</sup> degré. Informations sur le cahier d'expériences. Disponible sur Internet :

<http://eduscol.education.fr/cid46561/le-cahier-d-experiences.html>

<b>IDENTIFICATION UE : 2-4 arts visuels</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Préparer l'option du concours en arts visuels</b>			
Volume horaire :	h CM	37 h TD	ECTS : 5
	20h : préparation dossier 10 h : préparation exposé (heures mutualisées et redistribuées) 7h : soutenance de dossier (heures mutualisées et redistribuées)		
Intervenants ESPE	Véronique vivares	Courriel : <a href="mailto:veronique.vivares@ac-reunion.fr">veronique.vivares@ac-reunion.fr</a>	
	Nadine bonnot	Courriel : <a href="mailto:bonnot.nadine@orange.fr">bonnot.nadine@orange.fr</a>	
	Elisabeth Levasseur	Courriel : <a href="mailto:levasseur.e@orange.fr">levasseur.e@orange.fr</a>	
		Courriel :	

Compétences visées :
3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P 2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

Objectifs : Pour les étudiants...
Approfondissement de l'UE 1-5 : -Concevoir et produire du dossier concours CRPE en s'appuyant sur des situations professionnelles -Mobiliser des connaissances et des démarches pour produire des séquences d'apprentissage -Replacer les connaissances spécifiques dans un parcours culturel : prendre en compte l'usage du numérique

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".
-Elaboration de la problématique du dossier -Elaboration de la partie scientifique relative au sujet retenu -Elaboration de la séquence pédagogique relative au sujet retenu -Préparation à l'oral du concours -Valorisation de son travail par l'usage du numérique

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
1 <sup>ère</sup> session : Contrôle continu : sur le thème au choix du candidat, un dossier à remettre comportant les fondements nécessaires à la compréhension du sujet retenu, les obstacles à l'enseignement du thème choisi et l'analyse critique d'une séquence trouvée lors d'une recherche sur des sites destinés aux enseignants. Régime dérogatoire : Un dossier	2 <sup>ème</sup> session : Devoir de 12h , à partir des documents mis à disposition portant sur une séquence d'arts visuels, élaborer un résumé des connaissances nécessaires à la compréhension du thème abordé, puis faire une analyse critique de la démarche exposée.

Ressources documentaires :
LAGOUTTE, Daniel. Enseigner les arts visuels à l'école primaire. Paris : Hachette éducation, 2009. LAGOUTTE, Daniel. L'histoire des arts, Cycle3. D. Paris : Hachette éducation, 2008. Sites BNF (Bibliothèque Nationale de France) Dossiers : portrait, objet, bestiaire.... <a href="http://classes.bnf.fr/dossiers.php">http://classes.bnf.fr/dossiers.php</a> IHOI (Iconothèque Historique de l'Océan Indien) <a href="http://www.ihoi.org/app/photopro.sk/ihoi_ico/?">http://www.ihoi.org/app/photopro.sk/ihoi_ico/?</a> BEAUBOURG (Dossiers pédagogiques) <a href="http://www.centrepompidou.fr/cpv/rechercher.action?param.full=*&amp;param.dossierPedagogique=tr ue">http://www.centrepompidou.fr/cpv/rechercher.action?param.full=*&amp;param.dossierPedagogique=tr ue</a>

<b>IDENTIFICATION UE : 2-5 a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Pratique professionnelle : stage d'observation et pratique accompagnée en élémentaire</b>			
Volume horaire :	h CM	4 h TD	ECTS : 5 avec le rapport de stage
Intervenants ESPE	David MEGRET		courriel : david.megret@univ-reunion.fr
	Amourdom Catherine		Courriel : amourdon.catherine@univ-reunion.fr
			Courriel :

Compétences visées :

- P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en cycle 2 et 3 ;  
P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement ;  
P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves ;  
P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves ;  
P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves ;  
14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Objectifs : Pour les étudiants...

Maîtriser les compétences du référentiel des métiers du professorat et de l'éducation nécessaires à l'observation et à la pratique accompagnée en élémentaire

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

**A- PRATIQUE ACCOMPAGNEE EN ELEMENTAIRE**

- ajustement de la grille d'observation (ECOLE ELEMENTAIRE) ;
- l'élémentaire (en liaison avec l'UE2-6) : les programmes, le socle commun, les fiches de préparation, les programmations et les progression.

**B-SUIVI INDIVIDUALISE**

Les visites du MAT permettront d'accompagner chaque étudiant dans son observation et ses premières heures de pratique professionnelle. Un rapport de stage sera rédigé et présenté par chaque étudiant à un formateur de l'Espe accompagné d'un MAT. Cette présentation sera suivie d'un entretien personnalisé.

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1 <sup>ère</sup> session : présentation orale du rapport de stage  jury : formateur ESPE et formateur tuteur	2 <sup>ème</sup> session : présentation orale du rapport de stage : présentation et analyse de séance.  jury : formateur ESPE et formateur tuteur
---	---

Ressources documentaires :

Site ESPE réunion : le protocole de stage :

<http://espe.univ-reunion.fr/formations/stages-par-alternance/stages-meef-1er-degre/stages-m1/>

Site ESPE réunion les rapports de stage et les professeurs référents :

<http://espe.univ-reunion.fr/formations/meef-pe/memoires/>

<b>IDENTIFICATION UE : UE 2-5 b</b>		Code :
<b>Intitulé : pratique professionnelle M1</b>		
Volume horaire :	1 heure suivi individualisé TD	ECTS : 5 avec le rapport de stage
Intervenants ESPE	Catherine Amourdom	Courriel :catherine.amourdom-mariaye@ac-reunion.fr
	David Mégret	Courriel : david.megret@univ-reunion.fr
	Tous les formateurs en PE	
Intervenants Education nationale	PEMF	Courriel :

Compétences visées :
A la fin des deux UE de M1, une réflexion conjointe autour des compétences professionnelles indispensables pour l'entrée dans le métier sera établi par l'étudiant et son formateur-tuteur. Ce bilan sera joint au rapport de stage. Cf. référentiel de compétences professionnelles, décret du 1 <sup>er</sup> juillet 2013

Objectifs : Pour les étudiants...
Le premier objectif des stages de M1 est de confronter les représentations des étudiants quant au métier d'enseignant avec une réalité, de confirmer leur choix d'orientation professionnelle. Il contribuera à l'appropriation du cadre de fonctionnement de l'école. L'observation ciblée doit permettre de conforter ou questionner les connaissances indispensables lors des oraux du concours : fonctionnement de l'institution, des règles déontologiques, des situations d'apprentissage ...d 'engager une réflexion sur le métier, les processus apprentissages, la relation pédagogique... La pratique développera la capacité à construire une séance dans le cadre d'une séquence en adéquation avec les programmes et de développer la capacité à conduire la classe. Le stage permet aux étudiants de formaliser et réaliser des séances qui seront présentées au concours dans le cadre de l'élaboration d'un dossier pour leurs options.

Contenu pédagogique : " <u>Notions abordées et modalités pédagogiques</u> ".
Deux UE de pratique professionnelle sont proposées en M1 : une en S1 et une en S2. Il s'agit de stages d'observation et de pratique accompagnée :
<u>Stage en élémentaire en S2</u> Après trois jours d'observations qui permettront de contextualiser son enseignement, les étudiants placés en binôme dans une classe sont amenés à réaliser des séances d'apprentissage construites avec le formateur- tuteur puis devront co construire des séances à mettre en oeuvre puis à analyser avec le formateur-tuteur. En fin de stage, ils assureront chacun une demie journée de classe. Parmi les séances conçues et mises en oeuvre, une des séances fera l'objet d'une présentation et d'une analyse à présentée au retour de stage (rapport des stage).

<b>Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences</b>	
1 <sup>ère</sup> session : présentation orale du rapport de stage sur les observations en maternelle  jury : formateur ESPE et formateur tuteur	2 <sup>ème</sup> session : présentation orale du rapport de stage : présentation et analyse de séance.  jury : formateur ESPE et formateur tuteur

Ressources documentaires :

-Programmes de 2008, BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008

-Documents d'accompagnement: [eduscol.education.fr/pid23391/programmes-de-l-ecole-et-du-college.html](http://eduscol.education.fr/pid23391/programmes-de-l-ecole-et-du-college.html)

-Socle commun de connaissances, de compétences et de culture : [eduscol.education.fr/.../socle-commun-de-connaissances-et-de-competences](http://eduscol.education.fr/.../socle-commun-de-connaissances-et-de-competences)

-Grilles de références du socle commun: [eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references-socle-commun.html](http://eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references-socle-commun.html)

-Référentiel de compétences professionnelles: BO du 25 juillet 2013

<b>IDENTIFICATION UE : 2-6</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Agir en fonctionnaire de l'état: préparation à l'épreuve d'entretien à partir d'un dossier</b>			
Volume horaire :	2 h CM	20 h TD	ECTS : 5
Intervenants ESPE	David Mégret	david.megret@univ-reunion.fr	
	Christine Françoise	christine.francoise@univ-reunion.fr	

**Compétences visées :**

- Faire partager les valeurs de la République ;
- Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école ;
- Prendre en compte la diversité des élèves ;
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ;
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques ;
- Coopérer au sein d'une équipe ;
- Contribuer à l'action de la communauté éducative ;
- Coopérer avec les parents d'élèves ;
- Coopérer avec les partenaires de l'école ;

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Maîtriser les compétences du référentiel des métiers du professorat et de l'éducation nécessaires à la réussite de l'épreuve d'entretien à partir d'un dossier
- Préparer à l'épreuve d'entretien à partir d'un dossier, c'est à dire développer l'aptitude à :
- se situer comme futur agent du service public (éthique, sens des responsabilités, engagement professionnel) ;
  - la capacité à se situer comme futur professeur des écoles dans la communauté éducative ;
  - organiser des connaissances nécessaires au traitement d'un sujet de concours ;
  - dialoguer avec un jury de concours.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

**CM :**

- connaître le déroulement et les enjeux de l'épreuve du CRPE "Agir en fonctionnaire de l'Etat de manière éthique et responsable" ;
- connaître les compétences du PE relatives à "AFE" ;
- prendre connaissance du mode d'organisation et de fonctionnement des TD.

**TD :** Un lien explicite sera établi avec les connaissances acquises lors de l'UE « TC volet 1-entrée 1 Connaissance du système éducatif ». Un dossier type concours sera mis en ligne avant chaque TD.

**Déroulement des TD :**

- Préparation d'un sujet à l'aide du dossier lu et apporté par les étudiants : 1 heure
- Exposé d'un étudiant devant un jury (le formateur et un autre étudiant) : 10 minutes
- Questions du jury : 10 minutes
- Mise au point et questions : 40 minutes

**Points abordés en TD**

- Les institutions qui définissent et mettent en œuvre la politique éducative de la nation
  - Le Projet Educatif Local : une démarche pour accompagner tous les temps de l'enfant
  - Le Projet de réussite éducative (PRE) : déclinaison locale du programme « réussite éducative »
  - Les Contrats locaux d'accompagnement à la scolarité (CLAS)
  - L'accompagnement éducatif : l'école après les cours
  - Les dispositifs complémentaires à l'école (« école ouverte »)
- L'éducation prioritaire
  - La lutte contre l'échec scolaire

- Les différents plans de relance et leurs objectifs
- Le programme ECLAIR / le RRS
- Les textes relatifs à la sécurité des élèves
  - L'obligation de surveillance (surveillance / EPS...)
  - Les régimes de responsabilité applicables (responsabilités civile, pénale, administrative)
  - Place et fonctions des intervenants extérieurs
- Les textes relatifs à la sûreté (obligation de signalement)
  - Enfants maltraités et enfants à risque
  - La loi et le signalement
  - Les procédures de signalement
- Les dispositifs spécifiques
  - Les enfants en difficulté
  - L'UPE-AA
  - Le RASED
  - L'APC
  - Les stages de remise à niveau
  - Le PPRE
  - Place et fonctions des AVS
- La convention internationale des droits de l'enfant
- Les droits et recours face à une situation de menace ou de violence
- Le projet d'école (Le projet stratégique de l'Académie, le projet de circonscription)
- Le rôle des différents conseils
  - Le conseil d'école
  - Le conseil de cycle (la prolongation de la scolarité)
  - Le conseil des maîtres (les classes à double niveau)
- L'organisation administrative et budgétaire des écoles
  - L'organisation administrative des écoles
    - Le registre d'appel
    - Les documents qui figurent dans toutes les écoles : registre des élèves, registre d'hygiène et de sécurité... + Base élèves
- L'organisation budgétaire de l'école
  - La commune
  - L'Etat
  - La caisse des écoles
  - La coopérative scolaire
  - Les parents d'élèves
- Les règles de fonctionnement de l'école
  - L'EDT
  - Echanges de service / Décloisonnement
  - Le règlement intérieur
  - La récréation (surveillance, accident)
  - Les sorties scolaires : Les sorties occasionnelles avec nuitées / Les sorties régulières / Les sorties occasionnelles sans nuitée / Les Transports scolaire par autocar
- Les parents d'élèves
  - Coopérer avec les parents d'élèves, les informer des progrès de leur enfant...
  - Impliquer les parents dans le suivi de leur enfant (leçons à la maison, PPRE...)
- Les leçons (et les devoirs)
- La convention internationale des droits de l'enfant
- Punitons et sanctions

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session :

Contrôle continu : Evaluation orale : à l'occasion de chaque exposé et entretien. Une attention particulière sera portée sur les

2<sup>ème</sup> session :

Un écrit de 2h

connaissances proposées par les étudiants. Régime dérogatoire : Evaluation orale	
---	--

<b>Ressources documentaires :</b>
-----------------------------------

<b>Sites :</b>
----------------

- « site de l'ESPE » Tronc Commun volet 1 entrée 1 ;
- <http://www.education.gouv.fr/pid8/le-systeme-educatif.html> : site institutionnel apportant d'importantes ressources concernant la connaissance du système éducatif français ;
- <http://www.cap-concours.fr> : site de la MAIF proposant des fiches connaissances synthétiques ainsi que de exemples de sujets de concours.

<b>IDENTIFICATION UE : 3-1a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en lecture et littérature.</b>			
Volume horaire :	h CM	24 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Vidalou Cathy	Courriel : <a href="mailto:catherine.vidalou@univ-reunion.fr">catherine.vidalou@univ-reunion.fr</a>	
	Angibot Anne	Courriel : <a href="mailto:anne.angibot@univ-reunion.fr">anne.angibot@univ-reunion.fr</a>	
	Leleu Chantal	Courriel : <a href="mailto:chantal.leleu@univ-reunion.fr">chantal.leleu@univ-reunion.fr</a>	
	Blanchet Pascale	Courriel : <a href="mailto:pascale.blanchet@univ-reunion.fr">pascale.blanchet@univ-reunion.fr</a>	
	Logambal SOUPRAYEN-CAVERY	Courriel : <a href="mailto:logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr">logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants pédagogie générale 4 heures	Françoise Christine	Courriel : <a href="mailto:christine.francoise@univ-reunion.fr">christine.francoise@univ-reunion.fr</a>	
	Mégret David	Courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 8 heures	Courriel :	
		Courriel :	
		Courriel :	

#### Compétences visées :

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.
- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun.
- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Maîtriser les approches didactiques et pédagogiques spécifiques aux élèves de maternelle.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.
- Utiliser efficacement les technologies pour échanger et se former.
- Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs.

#### Objectifs : Pour les étudiants...

- Concevoir des situations d'apprentissage pour enseigner à lire et/ou comprendre (aux trois cycles) divers types de textes, fonctionnels et littéraires : séances, séquences, progressions, programmations. Apprendre à choisir des supports, y compris numériques, élaborer des démarches et concevoir des modalités d'évaluation.
- Concevoir des modalités de différenciation pédagogique dans l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de textes.
- Analyser ses pratiques, lors des stages, dans le domaine de la lecture, en particulier de la lecture littéraire, et envisager des remédiations aux difficultés rencontrées.

#### Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

- Élaboration de séances, séquences, progressions, programmations en lien avec les stages (apprentissage du code et développement des compétences de compréhension ; lien lecture/écriture ; découverte de la littérature et de l'écrit en maternelle).
- Analyse de pratiques à partir de séances vues en présentiel ou en vidéo.

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1 <sup>ère</sup> session : Contrôle continu et Régime dérogatoire : Écrit 2h.	2 <sup>ème</sup> session : Écrit 2h
---	--

Ressources documentaires :

BRIGAUDIOT Mireille, *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*, Hachette, 2006  
CEBE Sylvie et GOIGOUX Roland, *Lector et lectrix, apprendre à comprendre les textes narratifs*, Retz, 2009

GIASSON Jocelyne, *Les textes littéraires à l'école*, Gaëtan Morin éditeur, 2000

M.E.N, *Apprendre à lire* (DVD), Scérén/CNDP, 2006

**Sitographie:**

<http://www.cndp.fr/lire-au-cp/> Lire... Une année d'apprentissage de la lecture au CP, M.E.N., 2013

[www.bienlire.education.fr](http://www.bienlire.education.fr) (site du MEN)

[www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL](http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL) (site de téléformation en lecture, piloté par Alain Bentolila ; les académies de Créteil et de la Réunion sont associées pour proposer des documents sur ce site)

**IDENTIFICATION UE : 3-1b**

**Intitulé :** Repérer les difficultés relatives au langage oral et écrit pour construire des séquences adaptées : Enseignement de la langue Française en Milieu Créolophone.

**Problématiques de l'enseignement du français en milieu créolophone**

Volume horaire :	h CM	16 h TD	
Intervenants ESPE	Logambal SOUPRAYEN-CAVERY		Courriel :logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr
	Liliane PELLETIER		Courriel : liliane.pelletier@univ-reunion.fr
Intervenants Education nationale	Co---interventions avec des enseignants LCR		Courriel :
			Courriel :
			Courriel :

**Compétences acquises ou en cours d'acquisition :**

- Concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement-apprentissage du français en prenant le compte le contexte sociolinguistique réunionnais.
- Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves dans le domaine de la maîtrise de la langue française : repérer les difficultés des élèves afin mieux assurer la progression des apprentissages.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Enseigner le français en tenant compte des compétences plurilingues et du contexte sociolinguistique réunionnais

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

A la Réunion, les résultats de nombreux travaux portant sur les fonctions et usages du créole en milieu scolaire (Génélot et Tupin, 2003; Tupin et Françoise, 2004) montrent que les représentations ainsi que les modes d'utilisation du créole et du français ne sont pas analogues. Le français est langue d'enseignement et souvent seul vecteur de communication en classe. Le créole est langue de socialisation, utilisé principalement dans la sphère familiale, dans la cour de l'école et peu en classe. Certains élèves alternent créole et français au cours des travaux de groupe, lors d'explications de textes et pour prendre la parole en classe. D'autres sont plutôt en insécurité linguistique et adoptent alors des comportements mutiques ou sont dans l'hypercorrection. Enfin, on assiste souvent à des pratiques interlectales.

Ce cours de 16h aborde les problématiques de l'enseignement du français en milieu créolophone selon deux approches : sociolinguistique et psycholinguistique. Il conduira les étudiants à concevoir et mettre en œuvre en stage des situations d'enseignement-apprentissage du français en contextes.

**Notions abordées :**

- Présentation de la situation sociolinguistique de La Réunion dans une perspective historique.
- Le contexte sociolinguistique réunionnais (les pratiques et les représentations linguistiques des Réunionnais) et les incidences didactiques.
- La biographie langagière : un outil socio-didactique écologique.
- Analyse linguistique comparée du créole réunionnais et du français à partir d'énoncés mélangés produits par des élèves réunionnais.
- Analyse de pratiques d'enseignement-apprentissage relatives aux dispositifs mis en place par l'Académie de La Réunion pour la LVR (les classes bilingues, l'enseignement de la LVR,

etc).

- Le bilinguisme et ses mythes
- La question du bilinguisme et des acquisitions scolaires (approche psycholinguistique)
- Le champ de la sociolinguistique développementale
- L'enseignement-apprentissages en contextes : un modèle systémique approprié
- Approches didactiques : quels enjeux ? quelles pratiques ? Des pistes pédagogiques à la conception, mise en œuvre et évaluation de situations d'enseignement-apprentissage susceptibles de favoriser l'enseignement du français en milieu créolophone.
- Analyser ses pratiques, lors des stages, dans le domaine de la maîtrise de la langue, et envisager des remédiations aux difficultés rencontrées.

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session :  
dossier ou écrit

2<sup>ème</sup> session :  
1 devoir écrit de 2h

#### Ressources documentaires :

CORTIER Claude (2009), propositions sociodidactiques face à la diversité des contextes. Vers une didactique convergente des langues collatérales et de proximité : éducation bi/plurilingue et projets interlinguistiques, *Synergies*, n°5, p 109-118.

DOLZ-MESTRE, Joaquim, TUPIN, Frédéric (2011). La notion de situation dans l'étude des phénomènes d'enseignement et d'apprentissage des langues : vers une perspective socio-didactique. *Recherches en éducation*, 2011, no. 12, p. 82-97

GENELOT Sophie, NEGRO Isabelle, PESLAGES Dominique (2007), Bilinguisme familial et acquisitions scolaire, Le cas des départements d'outremer français (DOM), Actualité de la Recherche en Education et en Formation, Strasbourg 2007

GROSJEAN, F. & LI, PING (2013). *The Psycholinguistics of Bilingualism*. Malden, MA & Oxford: Wiley-Blackwell.

PRUDENT Lambert-Félix, TUPIN Frédéric et WHARTON Sylvie (édit.), 2005, *Du plurilinguisme à l'école. Vers une gestion coordonnée des langues en contextes éducatifs sensibles*, Berne, Peter Lang.

SOUPRAYEN-CAVERY Logambal, 2010, *L'interlecte réunionnais : approche sociolinguistique des pratiques et des représentations*, Paris, L'Harmattan.

Site de François GROSJEAN : <http://www.francoisgrosjean.ch> (en anglais et en français)

<b>IDENTIFICATION UE : 3-1c</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves / S'engager dans une démarche de développement professionnel en mathématiques</b>			
Volume horaire :	0 h CM	16 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	<b>TIENNOT Luc</b>	Courriel : luc.tiennot@univ-reunion.fr	
	BENARD Emmanuel	Courriel : emmanuel.benard@univ-reunion.fr	
	DAVAL Nathalie	Courriel : <a href="mailto:nathalie.daval@univ-reunion.fr">nathalie.daval@univ-reunion.fr</a>	
	PAYET Isabelle	Courriel : <a href="mailto:isabelle.payet@univ-reunion.fr">isabelle.payet@univ-reunion.fr</a>	
	ROUSSEL Brigitte	Courriel : <a href="mailto:brigitte.rousseau@univ-reunion.fr">brigitte.rousseau@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants pédagogie générale 3 heures	Françoise Christine	Courriel : <a href="mailto:christine.francoise@univ-reunion.fr">christine.francoise@univ-reunion.fr</a>	
	Mégret David	Courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 6 heures	Courriel :	
		Courriel :	
		Courriel :	

**Compétences visées :**

- P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique dans les trois cycles de l'école primaire  
P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement  
P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves  
P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves  
P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Définir des programmations et des progressions afin de concevoir des séquences et séances : identification des objectifs, mise en œuvre de la situation d'apprentissage, anticipation des difficultés et réflexion sur la différenciation, modalités d'évaluation.
- Dans les différents champs mathématiques, maîtriser les concepts didactiques et pédagogiques afin d'optimiser son enseignement et d'en visualiser sa transversalité.
- Analyser ses propres pratiques ainsi que les travaux des élèves (préparer et mettre en place des activités de remédiation).

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

- Élaboration de programmation, progressions, séquences, séances et supports d'apprentissage en lien avec le stage (cycles 1, 2 et 3) en se basant sur une bibliographie.
- Mise en place de séances sur le terrain (filmées) puis analyse de pratiques *a posteriori*.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Écrit, 2h	2 <sup>ème</sup> session : Écrit, 2h
---	---

**Ressources documentaires :**

- BRISSIAUD Rémi, *Comment les enfants apprennent à calculer*, Paris, Retz, 2003.
- BRISSIAUD Rémi, *J'apprends les maths*, manuels et livres du maître, collection postérieure à l'année de mise en place des programmes en cours, Paris, Retz (du CP au CM2).
- CHARNAY, Roland et al., *Cap maths*, Paris, manuels et livres du maître, collection postérieure à l'année de mise en place des programmes en cours, Hatier (du CP au CM2).
- G. DUPREY et al. *Vers les maths – maternelle PS et MS et GS*, Paris, Acces Editions, 2009,
- ERMEL *Apprentissages numériques et résolution de problèmes*, 6 tomes : *GS à CM2*, Paris, 2003 et après
- ERMEL *Apprentissages géométriques et résolution de problèmes, Cycle 3*. Paris, Hatier 2009.
- PELTIER Marie-Lise et al., *Euro maths*, manuels et livres du maître, collection postérieure à l'année

de mise en place des programmes en cours, Paris, Hatier (du CP au CM2).  
- VALENTIN Dominique (2007) *Découvrir le monde avec les mathématiques – Situations pour la petite et la moyenne section* et *Situations pour la grande section*. Paris.

<b>IDENTIFICATION UE : 3-2 a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/s'engager dans une démarche de développement professionnel en EPS</b>			
Volume horaire :	0 CM	12h de TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Arville Pascal	Courriel : <a href="mailto:pasyba@gmail.com">pasyba@gmail.com</a>	
	Sabatier Bernard	Courriel : <a href="mailto:sabatierb@orange.fr">sabatierb@orange.fr</a>	
		Courriel :	
Intervenants pédagogie générale (2 heures)	Françoise Christine	Courriel : <a href="mailto:christine.francoise@univ-reunion.fr">christine.francoise@univ-reunion.fr</a>	
	Mégret David	Courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures		

#### Compétences visées :

- Savoir préparer les séquences de classe du cycle 1 au cycle 3, en EPS intégrant les compétences du socle commun, établissant des liens avec les autres disciplines et favorisant la maîtrise du langage, l'autonomie, la responsabilité...
- Savoir construire une situation d'apprentissage, la mettre en œuvre et évaluer ses effets sur les élèves.
- Observer, repérer les conduites typiques des élèves en EPS et prévoir les différentes formes de différenciation.
- Comprendre les enjeux de l'EPS pour construire un projet de cycle intégré au projet d'école et pour élaborer l'organisation annuelle de cette discipline dans la classe.
- Savoir nager, être à l'aise en eau profonde

#### Objectifs : Pour les étudiants...

Cette UE a pour but de construire des séances et des séquences à mettre en place dans les classes à l'école, au titre « d'expérimentations maîtrisées », d'identifier leurs enjeux dans un contexte éducatif général (projet d'école...). Elle permettra la préparation des stages et la construction de compétences professionnelles, l'approche de l'évaluation de l'EPS dans son cadre institutionnel, la maîtrise de l'enseignement d'APSA différentes, dans un contexte de polyvalence, de pluridisciplinarité, de la maternelle au cycle 3.

- Etre capable de concevoir et mettre en œuvre une programmation annuelle en EPS, dans le respect des quatre compétences spécifiques en EPS. Cette programmation devra prendre en compte les spécificités des apprentissages moteurs en fonction de l'âge des enfants (progressivité), ainsi que les conditions de sécurité à respecter.
- Etre capable de concevoir et mettre en œuvre dans sa classe une séquence en EPS adaptée au niveau des élèves, intégrant l'évaluation... qui établit des liens transversaux avec les autres disciplines, par exemple le français, les mathématiques, les sciences, l'histoire/géographie, l'anglais, l'histoire des arts, ...
- Etre capable d'identifier les conduites motrices typiques des élèves pour utiliser au mieux les variables didactiques qui permettent de simplifier ou complexifier une situation. En déduire principes et méthodes pour différencier dans le cadre d'une unité d'apprentissage (séquence).
- Etre capable de réaliser un test de natation attestant l'acquisition de différentes compétences dans la maîtrise du milieu aquatique

#### CONTENU PEDAGOGIQUE : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

- Concevoir des outils afin de mettre en place dans sa classe un projet, des activités en EPS, les faire évoluer, les évaluer et analyser les réponses des élèves. Prévoir des liens interdisciplinaires en particulier dans la maîtrise de la langue
- Utiliser différents médias pour analyser les séances, et/ou pour repérer et identifier les conduites motrices des élèves (fiches d'observation, vidéo...)
- Prendre en compte les caractéristiques des élèves (profil de la classe, représentations

sociales, mixité...), les dispositifs particuliers (élèves en situation de handicap) pour concevoir et ajuster son enseignement en EPS. Connaître les dispositifs concernant les élèves « sportifs de haut niveau », les classes à PAC, les intervenants extérieurs, ...

- Prendre en compte les problématiques de la maternelle en EPS : Socialisation et acquisition du langage à travers les jeux.
- Test de natation (PECHOMARO) et rattrapage en fin de semestre

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session :

- Analyse des productions réalisées pour la classe
- 

2<sup>ème</sup> session :

- Construction d'un projet de classe et détailler une UA
- 

Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum avec la possibilité de distinguer : *Ouvrages et sites de base, Ouvrages et sites impératifs*

- Site ESPE des unités d'apprentissage proposées pas les étudiants:

[http://espe.univ-](http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps_premier_degre/UA/unite/sommaire.htm)

[reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps\\_premier\\_degre/UA/unite/sommaire.htm](http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps_premier_degre/UA/unite/sommaire.htm)

- Site université en ligne : <http://unt.univ-reunion.fr/uv2s/eps-ecole/>

- Site académique EPS 1<sup>er</sup> degré : <http://premier-degre.ac-reunion.fr/eps.html>

- BO hors-série no3 du 19 juin 2008

- Textes « Ressources pour l'école élémentaire », cycle 2 et cycle 3 de janvier 2012

- Circulaire no 2011-090 du 7 juillet 2011 relative à l'enseignement de la natation dans les premier et second degrés

- Circulaire no 99-136 du 21 septembre 1999 relative à l'organisation des sorties scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires publiques

- Les pratiques sportives à l'école : VADEMECUM – MEN – Avril 2012

<b>IDENTIFICATION UE : 3-2 c</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en musique</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS : 1,5
Intervenants ESPE	Etienne Flochon		Courriel : etienne.flochon@univ-reunion.fr
Intervenants pédagogie générale (2 heures)	Françoise Christine		Courriel : <a href="mailto:christine.francoise@univ-reunion.fr">christine.francoise@univ-reunion.fr</a>
	Mégret David		Courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>
Intervenants Education nationale	PEMF : co animation 4h		Courriel :

**Compétences acquises ou en cours d'acquisition :**

- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement
- Intégrer, utiliser des pratiques musicales dans le cadre général des pratiques pédagogiques (écoute, concentration, oralisation, etc.)
- Construire, mettre en œuvre, animer et analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
- Tirer le meilleur parti des ressources et usages du numérique.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Le cours est destiné à approfondir les savoirs et compétences nécessaires à l'élaboration de séances d'éducation musicale.

Nous aborderons de façon pratique les différentes formes que peut revêtir une séance d'éducation musicale à l'école : écoute d'œuvres, chant, jeux de rythmes.

- Comment préparer une séquence de classe et, pour cela, définir des progressions ; identifier des objectifs, compétences, évaluation, de la maternelle au CM2.
- Analyses de pratiques d'enseignement effectuées lors du stage.
- Des ressources et outils numériques dédiés à la discipline (logiciels *MusicLab I, Audacity*)
- L'histoire des arts, les parcours artistiques, mise en place de projets interdisciplinaires.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

- Contenus disciplinaires : écoute, pratiques rythmiques et vocales
- Conception et analyse de séances d'apprentissage en relation avec les problématiques rencontrées lors des stages.
- Liens interdisciplinaires, les pratiques musicales au sein des enseignements.
- Analyse de pratique professionnelle.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Contrôle continu : Ecrit et/ou oral: analyse de production réalisée pour la classe Régime dérogatoire : Ecrit : analyse de production réalisée pour la classe	2 <sup>ème</sup> session : Ecrit : une fiche de séquence d'éducation musicale.
--	---

**Ressources documentaires :**

- <http://www.cndp.fr/portails-disciplinaires/musique/enseigner/programmes-et-accompagnement/programmes/le-college/complements-pour-la-mise-en-oeuvre-du-programme-deducation-musicale-au-college/la-voix-au-choeur-du-projet-musical.html>
- BACHELARD Annie, COULON Daniel, LOISY Jean-Paul. *Musique au quotidien*. Dijon : CRDP de Bourgogne. 2010.

<b>IDENTIFICATION UE : 3-2b</b>		<b>Code :</b>
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/s'engager dans une démarche de développement professionnel en arts visuels</b>		
Volume horaire :	12h h TD	ECTS : 1,5
Intervenants ESPE	Véronique Vivares	Courriel : <a href="mailto:veronique.vivares@ac-reunion.fr">veronique.vivares@ac-reunion.fr</a>
	Nadine Bonnot	Courriel : <a href="mailto:bonnot.nadine@orange.fr">bonnot.nadine@orange.fr</a>
	Elisabeth Levasseur	Courriel : <a href="mailto:levasseur.e@orange.fr">levasseur.e@orange.fr</a>
Intervenants pédagogie générale (2 heures)	Françoise Christine	Courriel : <a href="mailto:christine.francoise@univ-reunion.fr">christine.francoise@univ-reunion.fr</a>
	Mégret David	Courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :

Compétences visées :
<p>Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</p>

Objectifs : Pour les étudiants...
<p>Construire des séquences d'enseignement des arts visuels</p> <p>Intégrer les échanges langagiers et la construction d'un lexique</p> <p>Mettre en place des espaces arts visuels et des outils rendant compte d'un parcours culturel</p> <p>Être capable de faire une analyse réflexive de sa propre pratique</p>

Contenu pédagogique : " <u>Notions abordées et modalités pédagogiques</u> ".
<p>Sous forme de travaux dirigés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction de séquences en arts visuels en lien avec l'histoire des arts</li> <li>• Adaptation au niveau et à la diversité des élèves</li> <li>• Élaboration de séances avec prise en charge matérielle</li> <li>• La place d'un outil de parcours culturel</li> <li>• La place de l'initiative et de l'autonomie</li> <li>• Analyse des retours de stage – débat pour une amélioration des dispositifs proposés</li> </ul>

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
<p>1<sup>ère</sup> session :</p> <p>Contrôle continu :</p> <p>Écrit et/ou oral: analyse de production réalisée pour la classe</p> <p>Régime dérogatoire :</p> <p>Écrit : analyse de production réalisée pour la classe</p>	<p>2<sup>ème</sup> session :</p> <p>A l'aide de documents, réaliser une analyse critique d'une séquence ou d'une séance et proposer une nouvelle séquence ou séance répondant aux référentiels de l'éducation nationale.</p>

Ressources documentaires :
<p>MORIN, Nicole. <i>Des techniques au service du sens</i>. Paris : SCEREN-CRDP, 2004.</p> <p>STRAUB Patrick. <i>Répertoire d'œuvres</i>. Paris : Editions ACCES, 2009.</p> <p>STRAUB Patrick. <i>Histoires d'arts en pratique</i>. Paris : Editions ACCES, 2009.</p> <p>Sites</p> <p>Arts visuels Académie d'Orléans-Tours</p> <p><a href="http://ia28.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_visuels/accueil_AV.html">http://ia28.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_visuels/accueil_AV.html</a></p>

CAUE (Conseil d'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement)

<http://www.caue974.com/fr/milieu-scolaire/outils-pedagogiques>

Musée Léon Dierx

<http://www.cg974.fr/culture/index.php/Léon-Dierx/présentation-dierx/musee-leon-dierx.html>

<b>IDENTIFICATION UE : 3-3 a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en sciences</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS : 1,5
Intervenants ESPE	Sandrine Marvilliers	Courriel : <a href="mailto:sandrine.marvilliers@univ-reunion.fr">sandrine.marvilliers@univ-reunion.fr</a>	
	Florence Trentin	Courriel : <a href="mailto:florence.trentin@univ-reunion.fr">florence.trentin@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants pédagogie générale (2 heures)	Françoise Christine	Courriel : <a href="mailto:christine.francoise@univ-reunion.fr">christine.francoise@univ-reunion.fr</a>	
	Mégret David	Courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :	

**Compétences visées :**

- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Construire des séquences de découverte du monde pour l'école maternelle  
 Intégrer les interactions langagières et la construction d'un lexique  
 Mettre en place des espaces sciences  
 Faire une place à l'écrit dès la maternelle  
 Être capable de faire une analyse réflexive des pratiques en lien avec les productions d'élèves

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

Sous forme de travaux dirigés :

- Construction de séquences en sciences basée sur la démarche d'investigation et sur la démarche technologique
- Adaptation au niveau et à la diversité y compris pour des élèves des élèves de maternelle ;
- Élaboration de séances avec prise en charge matérielle
- Élaboration et prise en charge matérielle des espaces sciences
- La place du cahier de chercheurs
- La place de l'initiative et de l'autonomie
- Réflexion sur le langage et la découverte du monde en maternelle
- Analyse des retours de stage – débat pour une amélioration des dispositifs proposés

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Contrôle continu : Écrit et/ou oral: analyse de production réalisée pour la classe Régime dérogatoire : Écrit : analyse de production réalisée pour la classe	2 <sup>ème</sup> session : Devoir écrit, durée 1,5h A l'aide de documents, réaliser une analyse critique d'une séquence ou d'une séance et proposer une nouvelle séquence ou séance répondant aux référentiels de l'éducation nationale.
--	---

**Ressources documentaires :**

COQUIDÉ Marilyn et GIORDAN André. *L'enseignement scientifique et technique à l'école maternelle*. Delagrave, 2002.  
 CHAUVEL Denise et MICHEL Viviane. *Les sciences dès la maternelle – Moyenne et Grande section – CP*. Pédagogie pratique Retz, 2005.  
 LAMARQUE Jeanne et TAVERNIER Raymond. *La découverte du monde vivant*. Bordas, 2002.  
 SCHNEEBERGER Patricia et VERIN Anne. *Développer des pratiques d'oral et d'écrit en sciences. Quels enjeux pour les apprentissages à l'école?* INRP, 2009.  
 FERRAND Marie-Françoise. *Chercheurs en herbe*. Lyon : CRDP, 2005.

**Sites :**

Ressources pour l'enseignant du 1<sup>er</sup> degré décrivant les domaines d'activités à l'école maternelle.

Disponible sur Internet :

<http://eduscol.education.fr/cid48420/les-domaines-d-activites.html>

Site de la circonscription de Saint-Louis de la Réunion : faire des sciences à l'école maternelle.

Disponible sur Internet :

<http://ien-stlouis.ac-reunion.fr/actions-et-projets/sciences-edd/sciences-maternelle.html>

Site de l'Académie de Nancy-Metz : les coins jeux à l'école maternelle. Disponible sur Internet :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article793>

<b>IDENTIFICATION UE : ue 3-3 b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en histoire et géographie et instruction morale et civique</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS : 1,5
Intervenants ESPE	Fageol Pierre-Eric	courriel : pierre-eric.fageol@orange.fr	
	Roux Olivier	courriel : roux.ol@wanadoo.fr	
	MCF	Courriel :	
Intervenants pédagogie générale (2 heures)	Françoise Christine	Courriel : <a href="mailto:christine.francoise@univ-reunion.fr">christine.francoise@univ-reunion.fr</a>	
	Mégret David	Courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :	

Compétences visées :

**Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique :**

- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.

- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

**Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves :**

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.

- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.

- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

Objectifs : Pour les étudiants...

- Concevoir des progressions dans les apprentissages.

- Concevoir et mettre en œuvre des séances, séquences sur la découverte du monde (cycles 1 et 2), en Histoire, en Géographie (en cycle 3) et en ICM.

- Connaître les problématiques autour du développement durable et de l'Histoire des Arts dans un contexte de transversalité.

- Prendre en compte l'échelle locale et le contexte réunionnais.

- Exercer la polyvalence de l'enseignement du premier degré en prenant en compte les autres disciplines

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

- Programmations et progressions : Découverte du monde (Espace/Temps), Histoire-Géographie et ICM pour les cycles 1, 2 et 3 en tenant compte des enseignements transversaux (Histoire des Arts et Développement durable) et du contexte d'enseignement (diversité et contexte réunionnais).

- Conception et analyse en lien avec les productions des élèves de séances d'apprentissage en relation avec les problématiques rencontrées lors des stages.

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session :

Contrôle continu :

Écrit et/ou oral: analyse de production réalisée pour la classe

2<sup>ème</sup> session :

Écrit et/ou oral

Régime dérogatoire : Ecrit : analyse de production réalisée pour la classe	
--	--

Ressources documentaires :
<ul style="list-style-type: none"><li>- « Apprendre l'histoire », <i>Cahiers pédagogiques</i> n°471, mars 2009.</li><li>- Nicole Lautier et Nicole Allieu-Mary, « La didactique de l'histoire », <i>Revue française de pédagogie</i> n°162, 2008.</li></ul>

<b>IDENTIFICATION UE : 3-3c</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en langue vivante</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Yvon Rolland	courriel : y.roll@orange.fr	
	Edel Lynch	courriel : edel.lynch@univ-reunion.fr	
	Dominique Perianayagom	courriel : dominique.perianayagom@voila.fr	
	Prag :	Courriel :	
Intervenants pédagogie générale 2 heures	Françoise Christine	Courriel : <a href="mailto:christine.francoise@univ-reunion.fr">christine.francoise@univ-reunion.fr</a>	
	Mégret David	Courriel : <a href="mailto:david.megret@univ-reunion.fr">david.megret@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :	

**Compétences visées :**

Mener des séances de langue qui soient structurées et cohérentes respectant la démarche d'apprentissage de l'élève, en maîtrisant l'oral, puis l'écrit.  
Savoir évaluer chaque activité langagière dans une période.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Pouvoir élaborer des fiches d'objectifs , de déroulement de séances et penser à la progression des séquences, Pouvoir évaluer les activités langagières orales et écrites, les connaissances linguistiques et culturelles.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

- Se familiariser avec la perspective actionnelle du CECRL et les référentiels des langues au primaire (2007-2012) et en comprendre tous les paramètres pour construire des séances et séquences à partir de fiches d'objectifs et de déroulement.
- Prendre en compte les cycles et élaborer des progressions à partir de supports pertinents (manuels, recueil de chansons/chants, supports audio-visuels, CDROMs, livrets d'histoires) que sont les dialogues, chansons, dessins animés, séquences vidéo, histoires ou contes.
- Intégrer les activités langagières orales et écrites, les stratégies d'apprentissage, la dimension pragmatique (discours approprié-notions/fonctions-schémas interactionnels), linguistique (lexique-expressions-prononciation-rythme-intonation-variétés linguistiques) et culturelle (monde anglophone), et surtout, la notion de tâche actionnelle.
- Construire des séquences dans un perspective actionnelle en y intégrant des modalités d'évaluation adaptées.
- Analyse de pratiques à partir de séances vues en présentiel ou en vidéo.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

<b>1ère session :</b> Élaborer une fiche d'objectifs et de déroulement de séance	<b>2ème session :</b> Élaborer une fiche d'objectifs et de déroulement de séance
---	---

**Ressources documentaires :**

Lallement & Pierret *L'essentiel du CECRL* Hachette 2007  
Rolland *L'anglais à l'école* Belin 2003  
Graham *Let's chant, let's sing 1 & 2* AOE 2004

<b>IDENTIFICATION UE : UE 3.4</b>		<b>Code :</b>
<b>Intitulé : Pratique professionnelle en école :(visite )mettre en oeuvre les compétences du référentiel professionnel</b>		
Volume horaire :	2 heures TD de suivi individualisé	ECTS : 10
Intervenants ESPE	Catherine amourdom	Courriel :catherine.amourdom-mariaye@ac-reunion.fr
	David Mégret	Courriel : david.megret@univ-reunion.fr
	Tous les formateurs du parcours PE	
Intervenants Education nationale	PEMF :	
	Tous les MAT , tuteurs de stages	Courriel :

**Compétences visées :**

Le bulletin de visite des formateurs déterminera les compétences professionnelles observées, celles en cours d'acquisition ou à travailler.

Le stage des M2 non admis est validé par 2 UE au sein du master.

Le stage des M2 admis a une double validation : celle des 2 UE du master et celle du jury de titularisation.

*Cf. référentiel de compétences professionnelles, décret du 1<sup>er</sup> juillet 2013*

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Le stage de M2 en alternance vise la professionnalisation. Les étudiants réinvestiront les connaissances et compétences développées à l'ESPE en situation d'enseignement et dans l'exercice du métier d'enseignant et ramèneront de leur stage leur questionnement, expériences, ...autant d'éléments qui permettront de développer une attitude réflexive nécessaire au métier d'enseignant et pour le mémoire.

Ils construiront au cours des stages leur posture d'enseignant et développeront les compétences professionnelles attendues.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

Deux UE de pratique professionnelle en M2 : une en S1 et une en S2.

Stage des non admis

stage de pratique accompagnée, filé du 15 septembre 2014 au 26 février 2015 ; les étudiants seront en stage en binôme.

Les étudiants auront un tuteur sur le terrain et deux visites de formateurs.

Stage des admis

stage en responsabilité, filé sur l'année à mi-temps dès la rentrée.

Les étudiants auront un tuteur sur le terrain et des visites de formateurs de l'ESPE et la la circonscription.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

**1<sup>ère</sup> session :**

Les UE pratique professionnelle seront validés en commission pédagogique à l'ESPE ou en circonscription avec les formateurs sur la base des bulletins de visites qui rendront compte du niveau de compétences professionnelles atteint.

**2<sup>ème</sup> session :**

Les UE pratique professionnelle seront validés en commission pédagogique à l'ESPE ou en circonscription avec les formateurs sur la base des bulletins de visites qui rendront compte du niveau de compétences professionnelles atteint.

Ressources documentaires :

-Programmes de 2008, BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008

-Documents d'accompagnement: [eduscol.education.fr/pid23391/programmes-de-l-ecole-et-du-college.html](http://eduscol.education.fr/pid23391/programmes-de-l-ecole-et-du-college.html)

-Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

[eduscol.education.fr/.../socle-commun-de-connaissances-et-de-competences](http://eduscol.education.fr/.../socle-commun-de-connaissances-et-de-competences)

-Grilles de références du socle commun: [eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references-socle-commun.html](http://eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references-socle-commun.html)

-Référentiel de compétences professionnelles: BO du 25 juillet 2013

Complément d'informations Planning prévisionnel			
IDENTIFICATION UE : 4-2 a		Code :	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/s'engager dans une démarche de développement professionnel en EPS</b>			
Volume horaire :	0 CM	12h de TD	ECTS : 2
Intervenants ESPE	Arville Pascal		Courriel : <a href="mailto:pasyba@gmail.com">pasyba@gmail.com</a>
	Sabatier Bernard		Courriel : <a href="mailto:sabatierb@orange.fr">sabatierb@orange.fr</a>
	Odile Devos-prieur		Courriel :
Intervenants pédagogie générale			
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures		

CONTENU PEDAGOGIQUE - ECHEANCIER											
<p>→ Séance 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natation : Rappel des conditions de sécurité et des taux d'encadrement en cycle 1, 2 et 3</li> <li>• Faire émerger les besoins des stagiaires en natation</li> <li>• Fixer les modalités d'organisation des séances en co-animation : Vidéo, droit à l'image, critères d'observation (en fonction des besoins)</li> <li>• Constitution des groupes et contexte d'intervention : Piscine, classes, profil des élèves en natation, contenus possibles...</li> <li>• Test PECHOMARO</li> </ul>											
<p>→ Séance 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation du travail à réaliser lors des 2 séances sur le bassin : Construire les séances et préparer l'observation</li> <li>• Préparation de la logistique</li> </ul>											
<p>→ Séance 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour une ou deux classes, 4 groupes d'étudiants (<b>A B C D</b>) + un PEMF :</li> </ul> <table border="1" data-bbox="287 1422 1372 1736"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>A</b></td> <td style="text-align: center;"><b>C</b></td> </tr> <tr> <td>Prépare et conduit la séance de natation</td> <td>Prépare et conduit la séance de natation</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>B</b></td> <td style="text-align: center;"><b>D</b></td> </tr> <tr> <td>Observe (indicateurs possibles : consignes, métacognition, organisation de la classe, l'évaluation, le temps de pratique des élèves...)</td> <td>Observe (indicateurs possibles : consignes, métacognition, organisation de la classe, l'évaluation, le temps de pratique des élèves...)</td> </tr> <tr> <td>Formateur : Organise et filme</td> <td>PEMF : Organise et filme</td> </tr> </tbody> </table>		<b>A</b>	<b>C</b>	Prépare et conduit la séance de natation	Prépare et conduit la séance de natation	<b>B</b>	<b>D</b>	Observe (indicateurs possibles : consignes, métacognition, organisation de la classe, l'évaluation, le temps de pratique des élèves...)	Observe (indicateurs possibles : consignes, métacognition, organisation de la classe, l'évaluation, le temps de pratique des élèves...)	Formateur : Organise et filme	PEMF : Organise et filme
<b>A</b>	<b>C</b>										
Prépare et conduit la séance de natation	Prépare et conduit la séance de natation										
<b>B</b>	<b>D</b>										
Observe (indicateurs possibles : consignes, métacognition, organisation de la classe, l'évaluation, le temps de pratique des élèves...)	Observe (indicateurs possibles : consignes, métacognition, organisation de la classe, l'évaluation, le temps de pratique des élèves...)										
Formateur : Organise et filme	PEMF : Organise et filme										

→ Séance 4

- Pour une ou deux classes, 4 groupes d'étudiants (**A B C D**) + un PEMF :

<b>D</b>	<b>B</b>
Prépare et conduit la séance de natation	Prépare et conduit la séance de natation
<b>C</b>	<b>A</b>
Observe (indicateurs possibles : consignes, métacognition, organisation de la classe, l'évaluation, le temps de pratique des élèves...)	Observe (indicateurs possibles : consignes, métacognition, organisation de la classe, l'évaluation, le temps de pratique des élèves...)
Formateur : Organise et filme	PEMF : Organise et filme

→ Séance 5 : A l'ESPE :

- Analyse des vidéos avec les étudiants
- Analyse des « retours verbaux », en complément des prises de vue

→ Séance 6 : A l'ESPE :

- Mise en commun des analyses
- Conclusions à définir, à organiser, à hiérarchiser avec les étudiants en fonction des critères d'observation choisies, des règles de métiers possibles à déduire...
- Perspectives
- Evaluation du dispositif

→ Evaluation des étudiants :

- Compte rendu des étudiants sur leur analyse de pratique, soit en:
  - EPS
  - Art plastique
  - Musique

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-1a</b>		<b>Code :</b>
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ analyser sa pratique en maîtrise de la langue orale et écrite / français transversal</b>		
Volume horaire :	.....h CM	24h TD ECTS : 1
Intervenants ESPE	Vidalou Cathy	Courriel : <a href="mailto:catherine.vidalou@univ-reunion.fr">catherine.vidalou@univ-reunion.fr</a>
	Angibot Anne	Courriel : <a href="mailto:anne.angibot@univ-reunion.fr">anne.angibot@univ-reunion.fr</a>
	Leleu Chantal	Courriel : <a href="mailto:chantal.leleu@univ-reunion.fr">chantal.leleu@univ-reunion.fr</a>
	Blanchet Pascale	Courriel : <a href="mailto:pascale.blanchet@univ-reunion.fr">pascale.blanchet@univ-reunion.fr</a>
	Logambal SOUPRAYEN-CAVERY	Courriel : <a href="mailto:logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr">logambal.souprayen-cavery@univ-reunion.fr</a>
	Vidalou Cathy	Courriel : <a href="mailto:catherine.vidalou@univ-reunion.fr">catherine.vidalou@univ-reunion.fr</a>
Intervenants Education nationale	PEMF : 8 heures	Courriel :

**Compétences visées :**

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.
- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.
- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Favoriser l'intégration de compétences transversales et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.
- Maîtriser les approches didactiques et pédagogiques spécifiques aux élèves de maternelle, en particulier dans le domaine de l'acquisition du langage.
- Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Concevoir des situations d'apprentissage pour apprendre à analyser la langue et respecter les normes d'usage : grammaire, orthographe, lexique (concevoir des séances, séquences, progressions, programmations ; apprendre à choisir des supports, y compris numériques, élaborer des démarches et concevoir des modalités d'évaluation, prendre en compte l'hétérogénéité des élèves).
- Concevoir des situations d'apprentissage pour faire acquérir des compétences d'expression orale et de rédaction aux trois cycles (élaborer des séances et séquences spécifiques ; articuler ce travail avec les autres apprentissages, en particulier avec les séances de langue et de littérature).
- Analyser ses pratiques, lors des stages, dans le domaine de la maîtrise de la langue, et envisager des remédiations aux difficultés rencontrées.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

- Élaboration de séances, séquences, progressions, programmations en lien avec les stages (apprentissage de l'expression orale et de la production écrite ; dictée à l'adulte ; apprentissage de la grammaire et de l'orthographe). Travail sur les trois cycles.
- Analyse de pratiques à partir de séances vues en présentiel ou en vidéo, aux trois cycles.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Contrôle continu et Régime dérogatoire : Écrit 2h.	2 <sup>ème</sup> session : Écrit 2h
---	--

<b>Ressources documentaires :</b> BOISSEAU Philippe, <i>Enseigner la langue orale en maternelle</i> , Retz, 2005 BRISAUD Catherine, GOGIS Danièle, (avec participation de Pellat J.-C., Jaffré J.-P., Fayol M.), <i>Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?</i> Hatier, 2011 FLORIN Agnès, CRAMMER Carole, <i>Enseigner à l'école maternelle : de la recherche aux gestes professionnels</i> , Hatier, 2010 LÉON Renée, <i>Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école</i> , Hachette, 2008 REUTER Yves, <i>Enseigner et apprendre à écrire, Construire une didactique de l'écriture</i> , ESF, 1996.
--

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-1b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves / S'engager dans une démarche de développement professionnel en mathématiques</b>			
Volume horaire :	0 h CM	16 h TD	ECTS : 1
Intervenants ESPE	<b>BENARD Emmanuel</b>	Courriel : emmanuel.benard@univ-reunion.fr	
	TIENNOT Luc	Courriel : luc.tiennot@univ-reunion.fr	
	DAVAL Nathalie	Courriel : <a href="mailto:nathalie.daval@univ-reunion.fr">nathalie.daval@univ-reunion.fr</a>	
	PAYET Isabelle	Courriel : <a href="mailto:isabelle.payet@univ-reunion.fr">isabelle.payet@univ-reunion.fr</a>	
	ROUSSEL Brigitte	Courriel : <a href="mailto:brigitte.rousseau@univ-reunion.fr">brigitte.rousseau@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 6 heures	Courriel :	

**Compétences visées :**

- P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique dans les trois cycles de l'école primaire  
P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement  
P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves  
P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves  
P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Définir des programmations et des progressions afin de concevoir des séquences et séances : identification des objectifs, mise en œuvre de la situation d'apprentissage, anticipation des difficultés et réflexion sur la différenciation, modalités d'évaluation.
- Dans les différents champs mathématiques, maîtriser les concepts didactiques et pédagogiques afin d'optimiser son enseignement et d'en visualiser sa transversalité.
- Analyser ses propres pratiques ainsi que les travaux des élèves (préparer et mettre en place des activités de remédiation).

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

- Élaboration de programmation, progressions, séquences, séances et supports d'apprentissage en lien avec le stage (cycles 1, 2 et 3) en se basant sur une bibliographie.
- Mise en place de séances sur le terrain (filmées) puis analyse de pratiques *a posteriori*.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Écrit, 2h	2 <sup>ème</sup> session : Écrit, 2h
---	---

**Ressources documentaires :**

- BRISSIAUD Rémi, *Comment les enfants apprennent à calculer*, Paris, Retz, 2003.
- BRISSIAUD Rémi, *J'apprends les maths*, manuels et livres du maître, collection postérieure à l'année de mise en place des programmes en cours, Paris, Retz (du CP au CM2).
- CHARNAY, Roland et al., *Cap maths*, Paris, manuels et livres du maître, collection postérieure à l'année de mise en place des programmes en cours, Hatier (du CP au CM2).
- G. DUPREY et al. *Vers les maths – maternelle PS et MS et GS*, Paris, Accés Editions, 2009,
- ERMEL *Apprentissages numériques et résolution de problèmes*, 6 tomes : GS à CM2, Paris, 2003 et après
- ERMEL *Apprentissages géométriques et résolution de problèmes, Cycle 3*. Paris, Hatier 2009.
- PELTIER Marie-Lise et al., *Euro maths*, manuels et livres du maître, collection postérieure à l'année de mise en place des programmes en cours, Paris, Hatier (du CP au CM2).
- VALENTIN Dominique (2007) *Découvrir le monde avec les mathématiques – Situations pour la petite et la moyenne section et Situations pour la grande section*. Paris.

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-2 a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/s'engager dans une démarche de développement professionnel en EPS</b>			
Volume horaire :	0 CM	12h TD	ECTS :
Intervenants ESPE	Arville Pascal	Courriel : <a href="mailto:pasyba@gmail.com">pasyba@gmail.com</a>	
	Sabatier Bernard	Courriel : <a href="mailto:sabatierb@orange.fr">sabatierb@orange.fr</a>	
	MCF	Courriel :	
Intervenants Education nationale	PEMF : co animation 4 heures	Courriel :	

<b>Compétences visées :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Savoir analyser les séquences de classe du cycle 1 au cycle 3, en EPS intégrant les compétences du socle commun, établissant des liens avec les autres disciplines et favorisant la maîtrise du langage, l'autonomie, la responsabilité...</li> <li>→ Savoir analyser une situation d'apprentissage, la réguler en fonction des réponses de tous les élèves (mixité, élèves à profil particulier, élèves en situation de handicap...)</li> <li>→ Construire des outils pour observer, repérer les conduites typiques des élèves en EPS pour évaluer et prévoir les différentes formes de différenciation.</li> </ul>

<b>Objectifs : Pour les étudiants...</b>
<p>Cette UE a pour but de confronter les étudiants à l'analyse des conceptions et des mises en œuvre de l'EPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Etre capable de mesurer l'écart entre le « prévu » et le « réalisé » au niveau des séquences et des situations d'apprentissage. En déduire les régulations à apporter d'un point de vue didactique et pédagogique en identifiant d'une part les problèmes rencontrés par les élèves, et d'autre part en construisant les outils pour remédier.</li> <li>→ Etre capable d'identifier les conduites motrices typiques, les connaissances et les attitudes des élèves et concevoir des outils pour observer, évaluer, et faire évoluer les dispositifs (programmations, projets, séquences et situations) en relation avec les autres disciplines.</li> <li>→ Etre capable d'utiliser ces outils de façon pertinente dans le but de différencier</li> </ul>

<b>CONTENU PEDAGOGIQUE : "Notions abordées et modalités pédagogiques".</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prendre en compte les caractéristiques des élèves (profil de la classe, représentations sociales, mixité...), les dispositifs particuliers (élèves en situation de handicap) pour concevoir et ajuster son enseignement en EPS.</li> <li>→ Concevoir des outils pertinents et individualisés afin de mettre en place dans sa classe un projet, des activités en EPS, les faire évoluer, les évaluer et analyser les réponses des élèves. Prévoir des liens interdisciplinaires en particulier dans la maîtrise de la langue, tirer partie de la polyvalence de l'enseignant.</li> <li>→ Améliorer et affiner ses compétences professionnelles dans le cadre d'analyses de pratiques (basées sur des vidéos de situations, comptes rendus, échanges de terrain...)... pour mieux observer, réguler, évaluer, créer un climat de classe, motiver les élèves, intervenir de façon appropriée, individuellement, collectivement, au bon moment, respecter les différentes phases de l'apprentissage (découverte, exploration, structuration...)</li> <li>→ Apprendre à utiliser différents médias pour analyser les séances et/ou pour repérer</li> </ul>

et identifier les conduites motrices des élèves (fiches d'observation, vidéo...) en relation avec les objectifs poursuivis

- A partir des situations mises en place, apprendre à structurer son analyse en tenant compte des différentes étapes de la séance (Exploration/Recherche de solutions/Réinvestissement/Recherche de régularité et d'amélioration/temps d'évaluation), des caractéristiques et des réponses des élèves, des liens interdisciplinaires, de l'organisation de la classe.

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session :

- Analyse des productions réalisées pour la classe
- Test de natation PECHOMARO

2<sup>ème</sup> session :

- A partir d'un dossier (projet d'école, projet de classe, programmation), et d'une vidéo d'une situation en EPS de la classe, construire une unité d'apprentissage en relation avec l'objectif poursuivi.
- Test de natation PECHOMARO

Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum avec la possibilité de distinguer : Ouvrages et sites de base, Ouvrages et sites impératifs

- Site ESPE : [http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps\\_premier\\_degre/UA/unite/sommaire.htm](http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/disciplines/eps_premier_degre/UA/unite/sommaire.htm)
- Site université en ligne : <http://unt.univ-reunion.fr/uv2s/eps-ecole/>
- Site académique EPS 1<sup>er</sup> degré : <http://premier-degre.ac-reunion.fr/eps.html>
- BO hors-série no3 du 19 juin 2008
- Textes « Ressources pour l'école élémentaire », cycle 2 et cycle 3 de janvier 2012
- Circulaire no 2011-090 du 7 juillet 2011 relative à l'enseignement de la natation dans les premier et second degrés
- Circulaire no 99-136 du 21 septembre 1999 relative à l'organisation des sorties scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires publiques
- Les pratiques sportives à l'école : VADEMECUM – MEN – Avril 2012

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-2b</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/s'engager dans une démarche de développement professionnel en arts visuels</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS 1
Intervenants ESPE	Véronique Vivares	Courriel : <a href="mailto:veronique.vivares@ac-reunion.fr">veronique.vivares@ac-reunion.fr</a>	
	Nadine Bonnot	Courriel : <a href="mailto:bonnot.nadine@orange.fr">bonnot.nadine@orange.fr</a>	
	Elisabeth Levasseur	Courriel : <a href="mailto:levasseur.e@orange.fr">levasseur.e@orange.fr</a>	
		Courriel :	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :	

**Compétences visées :**

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves  
 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel  
 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

**Objectifs : Pour les étudiants...**

Construire des séquences d'enseignement des arts visuels  
 Intégrer les échanges langagiers et la construction d'un lexique  
 Mettre en place des espaces arts visuels et des outils rendant compte d'un parcours culturel  
 Être capable de faire une analyse réflexive de sa propre pratique

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

Sous forme de travaux dirigés :

- Construction de séquences en arts visuels en lien avec l'histoire des arts
- Adaptation au niveau et à la diversité des élèves
- Élaboration de séances avec prise en charge matérielle
- La place d'un outil de parcours culturel
- La place de l'initiative et de l'autonomie
- Analyse des retours de stage – débat pour une amélioration des dispositifs proposés

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1<sup>ère</sup> session :

Contrôle continu :

Écrit et/ou oral: analyse de production réalisée pour la classe

Régime dérogatoire :

Écrit : analyse de production réalisée pour la classe

2<sup>ème</sup> session :

A l'aide de documents, réaliser une analyse critique d'une séquence ou d'une séance et proposer une nouvelle séquence ou séance répondant aux référentiels de l'éducation nationale.

**Ressources documentaires :**

Doumenc E. « 5 parcours artistiques » *Maternelle : blanc, maisons, objets détournés...* Hachette Education (2010)

Doumenc E. « 5 parcours artistiques » *Maternelle : mosaïques, premiers gestes, rouge/jaune/bleu...* Hachette Education (2010)

Doumenc E. « 5 parcours artistiques » *cycle 2 : portraits, paysages, natures mortes* Hachette Education (2010)

Doumenc E. « 5 parcours artistiques » *cycle3 : calligraphie, portraits, corps en volume...* Hachette Education (2010)

**Sites**

HDA- Académie de Lille-Des œuvres aux maîtres

<http://www5.ac-lille.fr/~ienarras4/spip.php?article94>

Musée du MADOI (Musée des Arts Décoratif de l'Océan Indien) : <http://madoi.re/>

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-2 c</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves / s'engager dans une démarche de développement professionnel en musique.</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS : 1
Intervenants ESPE	Etienne Flochon,		Courriel : <a href="mailto:etienne.flochon@univ-reunion.fr">etienne.flochon@univ-reunion.fr</a>
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :	

**Compétences visées:**

- P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques  
P2 : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement  
P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.  
P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.  
P5 : Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

**Objectifs : Pour les étudiants...**

- Comment préparer une séquence de classe et, pour cela, définir des progressions ; identifier des objectifs, compétences, évaluation, de la maternelle au CM2.
- Comment placer les pratiques musicales au sein de l'enseignement, de la maternelle au CM2
- Améliorer et affiner ses compétences professionnelles dans le cadre d'analyses de pratiques. L'histoire des arts, les parcours artistiques, mise en place de projets interdisciplinaires.

**Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".**

- Contenus disciplinaires : écoute, pratiques rythmiques et vocales
- Conception et analyse de séances d'apprentissage en relation avec les problématiques rencontrées lors des stages.
- Analyse de pratique.
- Liens interdisciplinaires, les pratiques musicales au sein des enseignements.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Contrôle continu : Ecrit et/ou oral: analyse de production réalisée pour la classe Régime dérogatoire : Ecrit : analyse de production réalisée pour la classe	2 <sup>ème</sup> session : Ecrit : une fiche de séquence d'éducation musicale.
--	---

**Ressources documentaires :**

- <http://www.cndp.fr/portails-disciplinaires/musique/enseigner/programmes-et-accompagnement/programmes/le-college/complements-pour-la-mise-en-oeuvre-du-programme-deducation-musicale-au-college/la-voix-au-choeur-du-projet-musical.html>
- BACHELARD Annie, COULON Daniel, LOISY Jean-Paul. *Musique au quotidien*. Dijon : CRDP de Bourgogne. 2010.

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-3a</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en sciences</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS : 1
Intervenants ESPE	Sandrine Marvilliers	Courriel : <a href="mailto:sandrine.marvilliers@univ-reunion.fr">sandrine.marvilliers@univ-reunion.fr</a>	
	Florence Trentin	Courriel : <a href="mailto:florence.trentin@univ-reunion.fr">florence.trentin@univ-reunion.fr</a>	
Intervenants Education nationale	PEMF co-animation 4heures	Courriel :	

Compétences visées :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</li> <li>- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</li> <li>- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</li> </ul>

Objectifs : Pour les étudiants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des séquences de sciences et technologie et des séances pour l'école élémentaire</li> <li>- Mettre en place des véritables démarches d'investigation laissant la place à l'autonomie et à l'initiative</li> <li>- Intégrer l'environnement de La Réunion dans les choix pédagogiques</li> <li>- Mettre en place le cahier de chercheurs</li> <li>- Être capable de faire une analyse réflexive de sa propre pratique</li> </ul>

Contenu pédagogique : " <u>Notions abordées et modalités pédagogiques</u> ".
<p>Sous forme de travaux dirigés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction de séquences en sciences basées sur la démarche d'investigation ou la démarche technologique</li> <li>- Adaptation au niveau et la diversité des élèves de l'école élémentaire</li> <li>- Élaboration de séances avec prise en charge matérielle</li> <li>- La place de l'écrit et du cahier de chercheurs à l'école élémentaire</li> <li>- La place de l'initiative et de l'autonomie</li> <li>- La pédagogie de projet et les partenariats</li> <li>- Connaissance du Patrimoine naturel et technologique de La Réunion</li> <li>- Analyse des retours de pratique professionnelle – propositions pour une amélioration des dispositifs proposés</li> </ul>

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
<p>1<sup>ère</sup> session :</p> <p>Contrôle continu :</p> <p>Écrit et/ou oral: analyse de production réalisée pour la classe</p> <p>Régime dérogatoire :</p> <p>Écrit : analyse de production réalisée pour la classe</p>	<p>2<sup>ème</sup> session : Devoir écrit, durée 1,5h</p> <p>A l'aide de documents, réaliser une analyse critique d'une séquence ou d'une séance et proposer une nouvelle séquence ou séance répondant aux référentiels de l'éducation nationale.</p>

Ressources documentaires :
<p><b>Ouvrages :</b></p> <p>CALMETTES Bernard, CANAL Jean-Loup, MARGOTIN-PASSAT Magali, PIERRARD Marie-Anne et TAVERNIER Raymond. <i>Enseigner les sciences expérimentales à l'école élémentaire</i>. Bordas, 2009.</p> <p>LAMARQUE Jeanne et TAVERNIER Raymond. <i>La découverte du monde vivant</i>. Bordas, 2002.</p> <p>ASTOLFI Jean Pierre, PETERFALVI Brigitte et VERIN Anne. <i>Comment les enfants apprennent les sciences</i>. Retz, 1998.</p> <p>DE VECCHI Gérard. <i>Une banque de situations-problèmes. Tome 1</i>. Hachette éducation, 2007.</p> <p>BRARE Marylène et DEMARCY Denis. <i>Ecrire en sciences. Carnet d'observations, cahier d'expériences. Collection Repères pour agir 1<sup>er</sup> degré</i>, Académie d'Amiens : CRDP, 2009.</p>

**Sites :**

Ressources pour l'enseignant du 1<sup>er</sup> degré concernant les Sciences et la technologie. Disponible sur Internet :

<http://eduscol.education.fr/cid46919/ressources-pour-enseignement-des-sciences-des-technologies-ecole.html>

Site de Sciences Ecoles. Académie de la Réunion. Disponible sur Internet :

<http://www.ac-reunion.fr/la-pedagogie/domaines-disciplinaires/sciences/sciences-ecoles/index.html>

Site de la réserve naturelle marine de la Réunion. Disponible sur Internet :

<http://www.reservemarinereunion.fr/018-des-ressources-pedagogiques-pour-les-enseignants>

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-3</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en histoire et géographie et instruction morale et civique</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS : 1
Intervenants ESPE	Fageol Pierre-Eric		courriel : pierre-eric.fageol@orange.fr
	Roux Olivier		courriel : roux.ol@wanadoo.fr
	MCF		
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :	

Compétences visées :

**Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique :**

- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.

- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

**Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves :**

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.

- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.

- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

Objectifs : Pour les étudiants...

- Concevoir des progressions dans les apprentissages.
- Concevoir et mettre en œuvre des séances sur la découverte du monde (cycles 1 et 2), en Histoire, en Géographie et en ICM.
- Connaître les problématiques autour du développement durable et de l'Histoire des Arts dans un contexte de transversalité.
- Prendre en compte l'échelle locale et le contexte réunionnais.

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

Programmations et progressions : Découverte du monde (Espace/Temps), Histoire-Géographie et ICM pour les cycles 1, 2 et 3 en tenant compte des enseignements transversaux (Histoire des Arts et Développement durable) et du contexte d'enseignement (diversité et contexte réunionnais).

Conception et analyse de séances d'apprentissage en relation avec les problématiques rencontrées lors des stages.

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1 <sup>ère</sup> session : Contrôle continu : Ecrit et/ou oral: analyse de production réalisée pour la classe Régime dérogatoire : Ecrit : analyse de production réalisée pour la classe	2 <sup>ème</sup> session : Écrit et/ou oral
--	--

Ressources documentaires :

- « Apprendre l'histoire », *Cahiers pédagogiques* n°471, mars 2009.
- Nicole Lautier et Nicole Allieu-Mary, « La didactique de l'histoire », *Revue française de pédagogie* n°162, 2008.

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-3c</b>		<b>Code :</b>	
<b>Intitulé : Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en langue vivante</b>			
Volume horaire :	h CM	12 h TD	ECTS : 1
Intervenants ESPE	Dominique Perianayagom	courriel : dominique.perianayagom@voila.fr	
	Edel Lynch	courriel : edel.lynch@univ-reunion.fr	
	<b>Yvon Rolland</b>	courriel : y.roll@orange.fr	
	Prag	Courriel :	
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :	

Compétences acquises ou en cours d'acquisition :
Mener des séances de langue qui soient structurées et cohérentes respectant la démarche d'apprentissage de l'élève, en maîtrisant l'oral, puis l'écrit. Savoir évaluer chaque activité langagière dans une période.

Objectifs : Pour les étudiants...
Pouvoir élaborer des fiches d'objectifs , de déroulement de séances et penser à la progression des séquences, Pouvoir évaluer les activités langagières orales et écrites, les connaissances linguistiques et culturelles.

Contenu pédagogique : " <u>Notions abordées et modalités pédagogiques</u> ".
- Connaître la perspective actionnelle du CECRL et les référentiels des langues au primaire (2007-2012) et en comprendre tous les paramètres pour construire des séances et séquences à partir de fiches d'objectifs et de déroulement. - Prendre en compte les cycles et élaborer des progressions à partir de supports pertinents (manuels, recueil de chansons/chants, supports audio-visuels, CDROMs, livrets d'histoires) que sont les dialogues, chansons, dessins animés, séquences vidéo, histoires ou contes. - Intégrer les activités langagières orales et écrites, les stratégies d'apprentissage, la dimension pragmatique (discours approprié-notions/fonctions-schémas interactionnels), linguistique (lexique-expressions-prononciation-rythme-intonation-variétés linguistiques) et culturelle (monde anglophone), et surtout, la notion de tâche actionnelle. - Construire et analyser des séquences dans une perspective actionnelle en y intégrant des modalités d'évaluation adaptées. - Construire des projets pluridisciplinaires intégrant l'anglais.

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
1 <sup>ère</sup> session : Élaborer une fiche d'objectifs et de déroulement de séance	2 <sup>ème</sup> session : Élaborer une fiche d'objectifs et de déroulement de séance

Ressources documentaires :
Lee <i>Language teaching games</i> OE 2000 Ellis <i>Tell it again- The New Storytelling Handbook for teachers</i> Penguin 2002

<b>IDENTIFICATION UE : UE A 4-4</b>		<b>Code :</b>
<b>Intitulé : Pratique professionnelle en école : (visite )mettre en œuvre les compétences du référentiel professionnel</b>		
Volume horaire :	2 heures TD de suivi individualisé	ECTS : 10
Intervenants ESPE	<b>Catherine Amourdom</b>	Courriel : catherine.amourdom-mariaye@ac-reunion.fr
	David Mégret	Courriel : david.megret@univ-reunion.fr
	Tous les formateurs du parcours PE	
Intervenants Education nationale	PEMF :	
	Tous les MAT , tuteurs de stages	Courriel :

#### Compétences visées :

Le bulletin de visite des formateurs déterminera les compétences professionnelles observées, celles en cours d'acquisition ou à travailler.

Le stage des M2 non admis est validé par 2 UE au sein du master.

Le stage des M2 admis a une double validation : celle des 2 UE du master et celle du jury de titularisation.

*Cf. référentiel de compétences professionnelles, décret du 1<sup>er</sup> juillet 2013*

#### Objectifs : Pour les étudiants...

Le stage de M2 en alternance vise la professionnalisation. Les étudiants réinvestiront les connaissances et compétences développées à l'ESPE en situation d'enseignement et dans l'exercice du métier d'enseignant et ramèneront de leur stage leur questionnement, expériences, ...autant d'éléments qui permettront de développer une attitude réflexive nécessaire au métier d'enseignant et pour le mémoire.

Ils construiront au cours des stages leur posture d'enseignant et développeront les compétences professionnelles attendues.

#### Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

##### Stage des admis

stage en responsabilité, filé sur l'année à mi-temps dès la rentrée.

Les étudiants auront un tuteur sur le terrain et des visites de formateurs de l'ESPE et la la circonscription.

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

##### 1<sup>ère</sup> session :

Les UE pratique professionnelle seront validés en commission pédagogique à l'ESPE ou en circonscription avec les formateurs sur la base des bulletins de visites qui rendront compte du niveau de compétences professionnelles atteint.

##### 2<sup>ème</sup> session :

Les UE pratique professionnelle seront validés en commission pédagogique à l'ESPE ou en circonscription avec les formateurs sur la base des bulletins de visites qui rendront compte du niveau de compétences professionnelles atteint.

#### Ressources documentaires :

-Programmes de 2008, BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008

-Documents d'accompagnement: [eduscol.education.fr/pid23391/programmes-de-l-ecole-et-du-college.html](http://eduscol.education.fr/pid23391/programmes-de-l-ecole-et-du-college.html)

-Socle commun de connaissances, de compétences et de culture : [eduscol.education.fr/.../socle-commun-de-connaissances-et-de-competences](http://eduscol.education.fr/.../socle-commun-de-connaissances-et-de-competences)

-Grilles de références du socle commun: [eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references-socle-commun.html](http://eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references-socle-commun.html)

-Référentiel de compétences professionnelles: BO du 25 juillet 2013

<b>IDENTIFICATION UE : A 4-5</b>		<b>Code :</b>
<b>Intitulé : S'engager dans une démarche de développement professionnel : mémoire (suivi sous forme de séminaire, soutenance)</b>		
Volume horaire :	2 h TD de suivi individualisé	ECTS : 10
Intervenants ESPE	<b>David MEGRET</b>	courriel : david.megret@univ-reunion.fr
	Tous les formateurs du parcours PE	
Intervenants Education nationale	PEMF	Courriel :
	MAT tuteurs	Courriel :

Compétences visées :
-Se former à et par la recherche

Objectifs : Pour les étudiants...
Le mémoire de master permet à l'étudiant de se professionnaliser en mettant en œuvre une démarche de recherche à partir d'une question professionnelle identifiée sur un des terrains de stage. Le processus de réalisation du mémoire articule donc l'auto-analyse de pratiques professionnelles émergentes, l'analyse et le positionnement au sein d'une profession / d'un métier (dimension collective) et la contribution à la production de connaissance sur les enseignements, les apprentissages, l'éducation...
<b>Pour cela, le mémoire articule trois dimensions :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - <b>une problématique</b></li> <li>• - <b>un recueil de données à visée professionnelle</b></li> <li>• - <b>le traitement, l'analyse et l'interprétation de ces données</b></li> </ul>

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".
Rencontre individuelle
Séminaire de mémoire ( groupe du directeur de mémoire)
Soutenance

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
1 <sup>ère</sup> session : soutenance du mémoire : après accord du directeur de mémoire	2 <sup>ème</sup> session : Si le mémoire n'a pas été soutenu en première session : soutenance en deuxième session

Ressources documentaires :
Site espe :
Cadrage commun à tous les mémoires :
<a href="http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/formations/MEEF_1er_degre/les_memoires/Cadrage_memoire_M2_V2_2013_2014.3.pdf">http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/formations/MEEF_1er_degre/les_memoires/Cadrage_memoire_M2_V2_2013_2014.3.pdf</a>
Grille d'évaluation des mémoires :
<a href="http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/formations/MEEF_1er_degre/les_memoires/Cadrage_memoire_M2_V2_2013_2014.2.pdf">http://espe.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/ESPE/formations/MEEF_1er_degre/les_memoires/Cadrage_memoire_M2_V2_2013_2014.2.pdf</a>

<b>IDENTIFICATION UE : 4-6</b>		<b>Code :</b>
<b>Intitulé : Suivi individualisé transversal</b>		
Volume horaire :		10 h TD
Intervenants ESPE	<b>Frédéric Tupin</b>	<b>Courriel : Frederic.tupin@univ-reunion.fr</b>
	David Mégret	Courriel : david.megret@univ-reunion.fr
	Christine Françoise	Courriel : chrstine.francoise@univ-reunion.fr
Intervenants Education nationale	PEMF : co-animation 4 heures	Courriel :

Compétences visées :

Tirer parti de sa polyvalence pour favoriser les continuités entre les domaines d'activités à l'école maternelle et assurer la cohésion du parcours d'apprentissage à l'école élémentaire.

**Compétence P1**

Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action. **Compétence 14**

Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques. **Compétence 14**

Identifier ses besoins de formation et mettre en œuvre les moyens de développer ses compétences en utilisant les ressources disponibles. **Compétence 14**

Objectifs : Pour les étudiants...

Après avoir amené les étudiants à réfléchir sur leur pratique (semestre 3), les conduire à croiser leurs regards et leurs réflexions à l'aide d'outils différents.

Contenu pédagogique : "Notions abordées et modalités pédagogiques".

Lors des TD, les échanges porteront sur la pratique d'un ou plusieurs étudiants participants.

Notions abordées :

Les notions seront ici les mêmes que celles abordées plus tôt (semestre 3).

Modalités pédagogiques :

- auto-confrontation entre pairs de quelques minutes de film pré-analysé par l'un des étudiants ;
- auto-confrontation croisée à partir d'une vidéo et de l'enregistrement d'un entretien réalisé avec un tuteur (complémentarité MAT et formateurs de l'ESPE) ;
- analyse de pratiques professionnelles à partir d'une situation - problème, en sous-groupes (discours) ;
- instruction au sosie (écrit).

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences

1<sup>ère</sup> session :

Analyse écrite ou orale de sa pratique d'enseignant.

2<sup>ème</sup> session :

Analyse écrite ou orale de sa pratique d'enseignant.

Ressources documentaires :

Clot, Y., Faïta, D., Fernandez, G. & Scheller, L. (2000). Entretiens en autoconfrontation croisée : une méthode en clinique de l'activité. *Pistes*, 2, pp. 1-7.

Schön, D. (1993). *Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel*. Montréal : Éditions Logiques.