|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDENTIFICATION DU COURS : UE 3.2c | | | | | | | |
| Intitulé : Intitulé : SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES: EDUCATION MUSICALE (LIEN HDA) | | | | | | Code : | |
| Volume horaire : | | 0 h CM | 12 h TD |  |  | COEFF : | |
| Responsable de l'UE : Etienne FLOCHON | | | | courriel : etienne.flochon@univ-reunion.fr | | | |
| Intervenants : | François RODOT | | | courriel : francois.rodot@ac-reunion.fr | | | |
| Etienne FLOCHON | | | courriel : etienne.flochon@univ-reunion.fr | | | |
| Christophe MATHIS | | | courriel : [christophe.mathis@ac-reunion.fr](mailto:christophe.mathis@ac-reunion.fr) | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| CONTENU PEDAGOGIQUE : *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s’agit-il ? Quelles intentions ?* | | | | | | | |
| - Travail axé sur la préparation à l’oral du CRPE  = aide au montage du dossier  = travail sur l’oral : contenus, posture, oral blanc.  = préparation du stage filé puis retours réflexifs.  - approfondissement des compétences spécifiques à la discipline découvertes en M1S1 | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objectifs de l’UE pour les étudiants : | | | | | | | |
| * - préparation au CRPE, aide au montage du dossier d’option * - préparation d’une séquence pédagogique en vue du stage filé * - acquisition de compétences spécifiques. | | | | | | | |
|
|
|
|
| Compétences visées : *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?* | | | | | | | |
| - capacité à s’approprier les programmes spécifiques à l’éducation musicale et histoire des arts niveau 2  - préparation au CRPE, aide au montage du dossier d’option  - élaboration puis mise en oeuvre d’une séquence pédagogique en vue du stage filé | | | | | | | |
|
|
|
|
|
| Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences | | | | | | | |
| 1ère session : | | | | 2ème session : | | | |
| Oral | | | | Ecrit | | | |
|
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ressources documentaires : *5 ouvrages et 3 sites internet maximum* | | | | | | | |
| - BACHELARD, COULON, LOISY. Musique au quotidien. Dijon : CRDP de Bourgogne. 2010  - SOULAS B., L’éducation musicale, L’Harmattan, 2008  - BIGAND Emmanuel, Le cerveau mélomane, éditions Belin, Cerveau & Psycho, 2013  - ressources Eduscol : http://eduscol.education.fr/education-musicale  - MusiquePrim : http://eduscol.education.fr/education-musicale/enseigner/ressources-pedagogiques/musique-prim.html  - la Cité de la musique : http://www.citedelamusique.fr/francais/  - logiciel à télécharger : Audacity : https://www.audacityteam.org/ | | | | | | | |
|
|
|
|