|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDENTIFICATION DU COURS : UE 3.1 | | | | | | | |  |
| **Intitulé :** **Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en lecture et littérature.** | | | | | | | Code : X5PE3FR1 | |
| Volume horaire : | |  | 24 h TD |  | |  | Coeff : 2 ects | |
| Responsable de l'UE : AMATI Anne | | | | courriel : anne.amati@univ-reunion.fr | | | | |
| Intervenants : | AMATI Anne | | | courriel : anne.amati@univ-reunion.fr | | | | |
| FEVRIER Anne | | | courriel : anne.fevrier@univ-reunion.fr | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |
| CONTENU PEDAGOGIQUE : *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s’agit-il ? Quelles intentions ?* | | | | | | | |  |
| - Élaboration de séances, séquences, progressions, programmations en lien avec les stages (apprentissage du code et développement des compétences de compréhension ; lien lecture/écriture ; découverte de la littérature et de l'écrit en maternelle).  - Analyse de pratiques à partir de séances vues en présentiel ou en vidéo. | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |
| Objectifs de l’UE pour les étudiants : | | | | | | | |  |
| - Concevoir des situations d'apprentissage pour enseigner à lire et/ou comprendre (aux trois cycles) divers types de textes, fonctionnels et littéraires : séances, séquences, progressions, programmations.  - Apprendre à choisir des supports, y compris numériques, élaborer des démarches et concevoir des modalités d'évaluation.  - Concevoir des modalités de différenciation pédagogique dans l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de textes.  - Analyser ses pratiques, lors des stages, dans le domaine de la lecture, en particulier de la lecture littéraire, et envisager des remédiations aux difficultés rencontrées. | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Compétences visées : *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?* | | | | | | | |  |
| - Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.  - Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun.  - Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.  - Maîtriser les approches didactiques et pédagogiques spécifiques aux élèves de maternelle.  - Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.  - Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs. | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences | | | | | | | |  |
| 1ère session : | | | | 2ème session : | | | | |
| Contrôle terminal et régime dérogatoire : écrit 2h | | | | Ecrit 1h30. | | | | |
|
|
|
|  |  |  |  |  |  | |  | |
| Ressources documentaires : *5 ouvrages et 3 sites internet maximum* | | | | | | | |  |
| * BRIGAUDIOT Mireille, *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*, Hachette,2006 * CEBE Sylvie et GOIGOUX Roland*, Lector et lectrix, apprendre à comprendre les textes narratifs*, Retz, 2009, *Lectorino et Lectorinette, apprendre à comprendre les textes narratifs,* Retz, 2013 et *Narramus, apprendre à comprendre et à raconter,* Retz, 2017 * GIASSON Jocelyne, *Les textes littéraires à l’école*, Gaëtan Morin éditeur, 2000 * **Sitographie:** * <http://eduscol.education.fr/cid107470/francais-cycle-lecture-comprehension-ecrit.html> * <http://eduscol.education.fr/cid99241/ressources-francais-c3-culture-litteraire-et-artistique.html> | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |