|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDENTIFICATION DU COURS : UE 2.4 | | | | | | | |
| Intitulé : SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES: ARTS PLASTIQUES (LIEN HDA) | | | | | | Code : | |
| Volume horaire : | | 0 h CM | 25 h TD |  |  | COEFF : 5 | |
| Danièle PEREZ | | | | courriel : [daniele.perez@univ-reunion.fr](mailto:etienne.flochon@univ-reunion.fr) | | | |
| Intervenants : |  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| CONTENU PEDAGOGIQUE : *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s’agit-il ? Quelles intentions ?* | | | | | | | |
| - Travail axé sur la préparation à l’oral du CRPE  = aide au montage du dossier  = travail sur l’oral : contenus, posture, oral blanc.  = préparation du stage filé puis retours réflexifs.  - approfondissement des compétences spécifiques à la discipline découvertes en M1S1 | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objectifs de l’UE pour les étudiants : | | | | | | | |
| - préparation au CRPE, aide au montage du dossier d’option  - préparation d’une séquence pédagogique en vue du stage filé  - acquisition de compétences spécifiques. | | | | | | | |
| Compétences visées : *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?* | | | | | | | |
| - appropriation des programmes spécifiques aux arts plastiques et histoire des arts niveau 2  - préparation au CRPE, aide au montage du dossier d’option  - élaboration puis mise en oeuvre d’une séquence pédagogique en vue du stage filé | | | | | | | |
| Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences | | | | | | | |
| 1ère session : | | | | 2ème session : | | | |
| Ecrit et/ ou oral et/ ou dossier | | | | Ecrit et/ ou oral et/ ou dossier | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ressources documentaires : *5 ouvrages et 3 sites internet maximum* | | | | | | | |
| GAILLOT Bernard André*. Arts plastiques Eléments d’une didactique critique*. Paris : PUF, 2012.  Les supports présentés sont conseillés et à consulter en fonction des problématiques retenues :  FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XIX. Paris : éd Chêne, 2008.  FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XX. Paris : éd Chêne, 2009.  JAUBERT, Alain. *Collection Palettes, l’intégrale - Coffret collector 18 DVD*. Editions Montparnasse  MORIN, Nicole. *Collection Arts visuels et…* - SCEREN-CRDP  Sites :  [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\_officiel.html?cid\_bo=71673](http://www.educ) : site du Ministère de l’Education nationale.  http://eduscol.education.fr/arts-plastiques  Musée d’Orsay  http://www.musee-orsay.fr/fr/accueil.html  Musée du Louvre  <http://www.louvre.fr/> | | | | | | | |