|  |
| --- |
| IDENTIFICATION DU COURS : UE 1.5a |
| Intitulé : SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES: ARTS PLASTIQUES (LIEN HDA) | Code : |
| Volume horaire : | 5 h CM | 10 h TD |   |   | COEFF : 2 |
| Responsable de l'UE : Danièle PEREZ | courriel : daniele.perez@univ-reunion.fr |
| Intervenants : | Danièle PEREZ |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| CONTENU PEDAGOGIQUE : *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s’agit-il ? Quelles intentions ?* |
| - Découvrir les enjeux didactiques des arts plastiques à l'école primaire, par le prisme du socle commun de compétences, connaissances et culture.- Découvrir les différentes facettes des activités plastiques possibles à l’école (pratiques traditionnelles et numériques, etc…)- acquérir des compétences spécifiques, notamment des savoirs-faire et savoir-être inhérents à la discipline (culture artistiques, etc…).- Comprendre l’aspect spiralaire des enseignements.- S’approprier les repères et connaissances fondamentaux (notions, culture artistique) et les problèmes didactiques liés à la discipline.- Travail sur deux logiciels spécifiques : *Photofiltre et Gimp*, travail sur tablette numérique- Maîtriser les savoirs didactiques nécessaires à la discipline d'une part, mais surtout à la transmission de savoirs et compétences interdisciplinaires, en lien avec l’histoire des arts.- Explications sur l’épreuve d’option éducation musicale pour le CRPE. |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| Objectifs de l’UE pour les étudiants : |
| - appropriation logique des programmes en vigueur- meilleure perception des enjeux de la discipline par le prisme du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture.- début de préparation au CRPE.- prise de conscience / acquisition de certaines compétences didactiques.- culture artistique |
| Compétences visées : *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?* |
| - appropriation des programmes spécifiques aux arts plastiques et histoire des arts niveau 1- meilleure perception des enjeux de la discipline par le prisme du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture.- début de préparation au CRPE, ébauche du dossier d’option.- prise de conscience / acquisition de certaines compétences didactiques.- prise de conscience de certains gestes professionnels (gestique, communication non verbale, culture vocale) |
| Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences |
| 1ère session : | 2ème session : |
| Ecrit et/ ou oral et/ ou dossier | Ecrit et/ ou oral et/ ou dossier |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| Ressources documentaires : *5 ouvrages et 3 sites internet maximum* |
| GAILLOT Bernard André*. Arts plastiques Eléments d’une didactique critique*. Paris : PUF, 2012. Les supports présentés sont conseillés et à consulter en fonction des problématiques retenues :FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XIX. Paris : éd Chêne, 2008.FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XX. Paris : éd Chêne, 2009.JAUBERT, Alain. *Collection Palettes, l’intégrale - Coffret collector 18 DVD*. Editions MontparnasseMORIN, Nicole. *Collection Arts visuels et…* - SCEREN-CRDP Sites :[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\_officiel.html?cid\_bo=71673](http://www.educ) : site du Ministère de l’Education nationale.http://eduscol.education.fr/arts-plastiques Musée d’Orsayhttp://www.musee-orsay.fr/fr/accueil.html Musée du Louvrehttp://www.louvre.fr/  |

|  |
| --- |
| IDENTIFICATION DU COURS : UE 1.5a |
| Intitulé : SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES: ARTS PLASTIQUES (LIEN HDA) | Code : |
| Volume horaire : | 5 h CM | 10 h TD |   |   | COEFF : 2 |
| Responsable de l'UE : Danièle PEREZ | courriel : daniele.perez@univ-reunion.fr |
| Intervenants : | Danièle PEREZ |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| CONTENU PEDAGOGIQUE : *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s’agit-il ? Quelles intentions ?* |
| - Découvrir les enjeux didactiques des arts plastiques à l'école primaire, par le prisme du socle commun de compétences, connaissances et culture.- Découvrir les différentes facettes des activités plastiques possibles à l’école (pratiques traditionnelles et numériques, etc…)- acquérir des compétences spécifiques, notamment des savoirs-faire et savoir-être inhérents à la discipline (culture artistiques, etc…).- Comprendre l’aspect spiralaire des enseignements.- S’approprier les repères et connaissances fondamentaux (notions, culture artistique) et les problèmes didactiques liés à la discipline.- Travail sur deux logiciels spécifiques : *Photofiltre et Gimp*, travail sur tablette numérique- Maîtriser les savoirs didactiques nécessaires à la discipline d'une part, mais surtout à la transmission de savoirs et compétences interdisciplinaires, en lien avec l’histoire des arts.- Explications sur l’épreuve d’option éducation musicale pour le CRPE. |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| Objectifs de l’UE pour les étudiants : |
| - appropriation logique des programmes en vigueur- meilleure perception des enjeux de la discipline par le prisme du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture.- début de préparation au CRPE.- prise de conscience / acquisition de certaines compétences didactiques.- culture artistique |
| Compétences visées : *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?* |
| - appropriation des programmes spécifiques aux arts plastiques et histoire des arts niveau 1- meilleure perception des enjeux de la discipline par le prisme du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture.- début de préparation au CRPE, ébauche du dossier d’option.- prise de conscience / acquisition de certaines compétences didactiques.- prise de conscience de certains gestes professionnels (gestique, communication non verbale, culture vocale) |
| Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences |
| 1ère session : | 2ème session : |
| Ecrit et/ ou oral et/ ou dossier | Ecrit et/ ou oral et/ ou dossier |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| Ressources documentaires : *5 ouvrages et 3 sites internet maximum* |
| GAILLOT Bernard André*. Arts plastiques Eléments d’une didactique critique*. Paris : PUF, 2012. Les supports présentés sont conseillés et à consulter en fonction des problématiques retenues :FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XIX. Paris : éd Chêne, 2008.FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XX. Paris : éd Chêne, 2009.JAUBERT, Alain. *Collection Palettes, l’intégrale - Coffret collector 18 DVD*. Editions MontparnasseMORIN, Nicole. *Collection Arts visuels et…* - SCEREN-CRDP Sites :[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\_officiel.html?cid\_bo=71673](http://www.educ) : site du Ministère de l’Education nationale.http://eduscol.education.fr/arts-plastiques Musée d’Orsayhttp://www.musee-orsay.fr/fr/accueil.html Musée du Louvrehttp://www.louvre.fr/  |