|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDENTIFICATION DU COURS : UE 2-3E DU 1 CRPE ARTS PLASTIQUES | | | | | | | |  |
| Intitulé : Option arts plastiques | | | | | | Code : | |  |
| Volume horaire :12h | | …..h CM | 12 h TD |  |  | COEFF : | |  |
| Responsable de l'UE : Danièle PEREZ | | | | courriel :daniele.perez@univ-reunion.fr | | | |  |
| Intervenants : |  | | | courriel : | | | |  |
|  | | | courriel : | | | |  |
|  | | | courriel : | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CONTENU PEDAGOGIQUE : *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s’agit-il ? Quelles intentions ?* | | | | | | | |  |
| - approfondissement des compétences spécifiques à la discipline découvertes en M1S1.  - - poursuite de l’acquisition des compétences spécifiques, notamment des savoirs-faire et savoir-être inhérents à la discipline  - Accompagnement pour la rédaction du dossier d’option  - Préparation aux oraux | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objectifs de l’UE pour les étudiants : | | | | | | | |  |
| - préparation au CRPE, aide au montage du dossier d’option  - - approfondissement des connaissances didactiques et gestes professionnels | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Compétences visées : *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?* | | | | | | | |  |
| - retour sur les programmes spécifiques aux arts plastiques et histoire des arts.  - préparation au CRPE, aide au montage du dossier d’option  - approfondissement des connaissances didactiques et gestes professionnels | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences | | | | | | | |  |
| Session unique : | | | | | | | |  |
| Oral Blanc et dossier | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | |  |
| Ressources documentaires : *5 ouvrages et 3 sites internet maximum* | | | | | | | |  |
| GAILLOT Bernard André*. Arts plastiques Eléments d’une didactique critique*. Paris : PUF, 2012.    Les supports présentés sont conseillés et à consulter en fonction des problématiques retenues :  FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XIX. Paris : éd Chêne, 2008.  FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XX. Paris : éd Chêne, 2009.  JAUBERT, Alain. *Collection Palettes, l’intégrale - Coffret collector 18 DVD*. Editions Montparnasse  MORIN, Nicole. *Collection Arts visuels et…* - SCEREN-CRDP    Sites :  [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\_officiel.html?cid\_bo=71673](http://www.educ) : site du Ministère de l’Education nationale.  http://eduscol.education.fr/arts-plastiques    Musée d’Orsay  http://www.musee-orsay.fr/fr/accueil.html    Musée du Louvre  <http://www.louvre.fr/> | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |