|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDENTIFICATION DU COURS : didactique LVE | | | | | | | |
| Intitulé : **Construire des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves/ s'engager dans une démarche de développement professionnel en langue vivante** | | | | | | Code : XNZMDIAN /XNZMDIES / XNZMDIAL | |
| Volume horaire : | | CM | 20h TD |  |  | COEFF : | |
| Responsable de l'UE : Dominique Perianayagom | | | | courriel : dominique.perianayagom@yahoo.com | | | |
| Intervenants : | Etienne Ferran | | | courriel : Etienne.ferran@univ-reunion.fr | | | |
| Jean-François Medina | | | courriel : jean-francois.medina@univ-reunion.fr | | | |
| Valérie Boulanger | | | courriel : valerie.boulanger@ac-reunion.fr | | | |
| Thibaut François | | | courriel : thibaut.francois@ac-reunion.fr | | | |
|  | Hugues Petit | | | courriel : hugues.petit@univ-reunion.fr | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| CONTENU PEDAGOGIQUE : *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s’agit-il ? Quelles intentions ?* | | | | | | | |
| - Se familiariser avec la perspective actionnelle du CECRL et les référentiels des langues au primaire et en comprendre tous les paramètres pour construire des séances et séquences à partir de fiches d’objectifs et de déroulement.  - Prendre en compte les cycles et élaborer des progressions à partir de supports pertinents (manuels, recueil de chansons/chants, supports audio-visuels, CDRoms, livrets d’histoires) que sont les dialogues, chansons, dessins animés, séquences vidéo, histoires ou contes.  - Construire des séquences dans un perspective actionnelle en y intégrant des modalités d’évaluation adaptées.  - Analyse de pratiques à partir de séances vues en présentiel ou en vidéo. | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objectifs de l’UE pour les étudiants : | | | | | | | |
| Pouvoir élaborer des fiches d’objectifs , de déroulement de séances et penser à la progression des séquences,  Pouvoir évaluer les activités langagières orales et écrites, les connaissances linguistiques et culturelles. | | | | | | | |
|
|
|
|
| Compétences visées : *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?* | | | | | | | |
| Mener des séances de langue qui soient structurées et cohérentes respectant la démarche d’apprentissage de l’élève, en maitrisant l’oral, puis l’écrit.  Savoir évaluer chaque activité langagière dans une période. | | | | | | | |
|
|
|
|
|
| Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences | | | | | | | |
| 1ère session : | | | | 2ème session : | | | |
| Élaborer une fiche d’objectifs et de déroulement de séance à partir d’un support donné. | | | | Élaborer une fiche d’objectifs et de déroulement de séance à partir d’un support donné. | | | |
|
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ressources documentaires : *5 ouvrages et 3 sites internet maximum* | | | | | | | |
| Lallement & Pierret *L’essentiel du CECRL* Hachette 2007  Rolland *L’anglais à l’école* Belin 2003  Graham *Let’s chant,* *let’s sing 1 & 2* AOE 2004 | | | | | | | |
|
|
|
|