|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IDENTIFICATION DU COURS : CONSTRUCTION ET ANALYSE EN ARTS PLASTIQUES NIVEAU 1 | | | | | | | |
| Intitulé : CONSTRUCTION ET ANALYSE EN Arts Plastiques NIVEAU 1 | | | | | | Code : | |
| Volume horaire : | | 0 h CM | 16 h TD |  |  | COEFF : | |
| Responsable de l'UE :Danièle PEREZ | | | | courriel : daniele.perez@univ-reunion.fr | | | |
| Intervenants : | Danièle PEREZ | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| CONTENU PEDAGOGIQUE : *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s’agit-il ? Quelles intentions ?* | | | | | | | |
| - Découvrir les enjeux des arts plastiques à l'école primaire, par le prisme du socle commun de compétences, connaissances et culture.  - Découvrir les différentes facettes des activités plastiques possibles à l’école (pratiques traditionnelles et numériques, bidimensionnelles, tridimensionnelles etc…)  - acquérir des compétences spécifiques, notamment des savoirs-faire et savoir-être inhérents à la discipline (culture artistique, compétences plastiques, etc…).  - Comprendre l’aspect spiralaire des enseignements.  - S’approprier les repères et connaissances fondamentaux (notions, vocabulaire spécifique) et les problèmes didactiques liés à la discipline.  - Travail sur des logiciels spécifiques aux arts plastiques  - - Maîtriser les savoirs didactiques nécessaires à la discipline d'une part, mais surtout à la transmission de savoirs et compétences interdisciplinaires, en lien avec l’histoire des arts. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objectifs de l’UE pour les étudiants : | | | | | | | |
| - appropriation logique des programmes en vigueur  - meilleure perception des enjeux de la discipline par le prisme du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture.  - prise de conscience / acquisition de certaines compétences didactiques.  - culture artistique | | | | | | | |
| Compétences visées : *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?* | | | | | | | |
| - appropriation des programmes spécifiques aux arts plastiques et histoire des arts niveau 1  - meilleure perception des enjeux de la discipline par le prisme du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture.  - début de préparation au CRPE.  - prise de conscience / acquisition de certaines compétences didactiques.  - prise de conscience de certains gestes professionnels  - - ébauche du dossier d’option. | | | | | | | |
| Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences | | | | | | | |
| Session unique : | | | | | | | |
| Ecrit et/ ou oral et/ ou dossier | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Ressources documentaires : *5 ouvrages et 3 sites internet maximum* | | | | | | | |
| GAILLOT Bernard André*. Arts plastiques Eléments d’une didactique critique*. Paris : PUF, 2012.    Les supports présentés sont conseillés et à consulter en fonction des problématiques retenues :  FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XIX. Paris : éd Chêne, 2008.  FERRIER Jean-Louis. L'aventure de l'art au XX. Paris : éd Chêne, 2009.  JAUBERT, Alain. *Collection Palettes, l’intégrale - Coffret collector 18 DVD*. Editions Montparnasse  MORIN, Nicole. *Collection Arts visuels et…* - SCEREN-CRDP    Sites :  [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\_officiel.html?cid\_bo=71673](http://www.educ) : site du Ministère de l’Education nationale.  http://eduscol.education.fr/arts-plastiques    Musée d’Orsay  http://www.musee-orsay.fr/fr/accueil.html    Musée du Louvre  <http://www.louvre.fr/> | | | | | | | |